

# 原住民華碩科教獎

媒體報導專輯

2009年~2014年

## 媒體報導專輯

1. 國立教育廣播電台 2014年7月26日報導「北德拉曼、澤敖列 獲原民科教金熊獎」
2. 國立教育廣播電台 2014年7月26日報導「林坤杉帶領新美國小 獲4項原民科教大獎」
3. 原住民族電視台 2014年7月26日晚間新聞報導「看見族群智慧 14作品獲華碩科教獎」
4. 原住民族季刊 第26期 2014年7月3日報導「傅麗玉取材部落生活 點燃學習動力」
5. 原住民族電視台 2014年6月7日晚間新聞報導「華碩科教獎 視訊簡報減城鄉差距」
6. 更生日報 2013年9月28日報導「原住民傳統知識教育展傳統生活中找到科學守護智慧權」
7. 自由時報電子報 2013年1月26日報導「山中傳奇華碩科教賽茂林國中「金」讚」
8. 中時電子報 2013年1月26日報導「部落解密龍葵解酒一級棒」
9. 大紀元 2013年1月25日報導「從生活文化出發部落孩子創科教傳奇」
10. 愛高雄的 10000 個理由2013年1月25日報導「科學教育的山中傳奇山上的孩子太棒了」
11. 中央通訊社 2013年1月25日報導「科教山中傳奇茂林國中屢獲獎」
12. 國立教育廣播電台 2013年1月25日報導「文化結合科學茂林國中科教獎掄元」
13. 中國時報 2013年1月25日報導「科教山中傳奇茂林國中屢獲獎」
14. 自由時報 2013年1月24日「研究祖母的衣服烏來泰雅生「銀」了」
15. 聯合報 2013年1月22日報導「研究魯凱族解酒秘方茂林大贏家」
16. 原住民族電視台 2013年1月21日晚間新聞報導「山海智慧科學化20隊獲科教獎」
17. 聯合報 2012年12月29日報導「醉魚、解酒入圍原住民科教獎」
18. 原住民族電視台 2012年12月27日晚間新聞報導「原住民科教獎視訊同步雲端

對話」

19. 聯合報 2012年9月17日報導「童玩變教案泰雅大陀螺特優」
20. 更生日報 2012年7月30日報導「三戰全國華碩科教獎春日國小投入傳統捕魚」
21. 中央通訊社 2012年7月14日報導「探究祖先智慧看見自身價值」
22. 中央通訊社 2012年7月14日報導「感同身受原民科教從部落出發」
23. 中央通訊社 2012年7月14日報導「學生志工入山激發原民求知慾」
24. 聯合報 2012年2月27日報導「華碩科教獎：研究升火文化尖石原民生奪冠」
25. 東方報 2012年2月24日報導「原住民華碩科教獎花蓮國中小作品亮眼深受青睞」
26. 東方報 2012年2月24日報導「我是傳奇-原住民石頭火鍋秀出原住民就地取材好本事」
27. 原住民族電視台 2012年2月23日晚間新聞報導「華碩科教獎玉東國中奪銅熊獎」
28. 聯合報 2012年2月21日報導「原民科教競賽玉東4學生銅牌」
29. 聯合報 2012年2月22日報導「建功國小筍殼造紙獲獎」
30. 聯合報 2012年2月21日報導「建功學童原住民科教獎獲佳作」
31. 更生日報 2012年2月21日報導「讓孩子不愁交通吃住、免做海報又環保傅麗玉催生視訊科展偏鄉機會平等」
32. 更生日報 2012年2月21日報導「孫女得獎激勵春日里長推廣植物染 更賣力」
33. 更生日報 2012年2月21日報導「全國原民華碩科教獎玉東國中奪銅熊獎」
34. 聯合報 2012年2月20日報導「原民科展獲佳績部落族人樂翻了」
35. 原住民族電視台 2011年2月20日晚間新聞報導「華碩科教獎鼓勵學童認識文化科學」
36. 原住民族電視台 2011年12月28日晚間新聞報導「原住民華碩科教獎 21作品決選」
37. 台灣新聞報 2011年9月11日報導「第三屆原住民華碩科教獎徵件」
38. 國立清華大學簡訊 2011年1月24日頭版「社會進步的推動基地-清華大學清華大學與小小原住民科學家」

39. 原住民電視台 2011年1月20日轉播「第二屆原住民華碩科教獎頒獎典禮」首映
40. 原 Young 雜誌 2010年9月號報導「發現部落的智慧與科學原住民雲端科技大有可為」
41. 國語日報 2010年7月18日報導「原民兒網路科展部落找題材」
42. 科學月刊 2010年6月號 (PP.474-477) 「小小原住民科學家」報導有關原住民華碩教獎
43. 中國時報 2009年12月13日報導「網路科展東河國小摘金」(有關原住民華碩科教獎)
44. 原住民電視台 2009年10月17日《族語新聞》報導「原住民華碩科教獎」



23人

推薦此新聞

推薦



友善列印



回上頁



轉寄好友

讚

0



RSS訂閱

字級設定: 小中大

點擊以下控制項，以便播放新聞聲音檔

北德拉曼、澤敖列 獲原民科教金熊獎



「北德拉曼」隊

原住民是天生的科學家！第5屆「原住民華碩科教獎」今（26）天舉辦頒獎典禮，國中組「北德拉曼」與國小組「澤敖列」這兩支隊伍，成為這項競賽的大贏家，奪得最高榮譽「金熊獎」。

重建泰雅族傳說中的彩虹橋！由施佩岑、李函潔兩位老師，與新竹縣水田教會葉錦泉長老等部落當地居民合作，帶領來自新竹縣尖石國中、橫山國中及桃園縣石門國中的林聖群、田紹軍、張紹仁等同學，所組成的「北德拉曼」隊，隊名為「試試看」的意思，以「搭起永恆的橋-HongNu RuMa」這件作品，一舉奪得國中組「金熊獎」的殊榮。

由桂竹做成的橋梁，是泰雅族生活裡的重要象徵，傳說中，彩虹橋是讓族人回到祖靈世界的橋梁。在新竹縣尖石鄉新樂村北德拉曼部落，原有一座橋梁，因風災損毀，北德拉曼隊從去（102）年10月到今年1月間，花了約4個月的時間，重建完成長30公尺、寬約1米半的

HongNu RuMa竹橋，希望讓部落孩子學習文化傳承，也促進當地觀光發展。施佩岑老師說，這是她第一次與原住民孩子共同相處，深刻地感受到原住民孩子承擔責任的力量，他們

很認真努力地付出。

石門國中林聖群同學說，從參與過程裡，學習到老人家的傳統，也運用科學原理，做出這座橋，克服許多的困難，最想感謝老師、長老與家人的支持。

此外，國小組「澤敖列」隊，以「聲東擊西-竹筒琴」榮獲國小組「金熊獎」。一群熱愛泰雅傳統音樂的小勇士，透過尋訪耆老，踏上探究傳統竹筒琴奧秘的旅程。

清華大學師資培育中心教授傅麗玉說，從去年起，「原住民華碩科教獎」的參賽作品，所關注的層面，逐漸從原住民族共有的傳統文化，轉變為挖掘各族群獨特的文化，她也相當期待，未來的參賽作品，展現更多的可能性。

(2014-07-26 16:15:45 周星鈞)

延伸閱讀:

- 林坤杉帶領新美國小 獲4項原民科教大獎

閱讀更多

點閱人次：398人

...



24人

推薦此新聞

推薦



友善列印



回上頁



轉寄好友

讚

22

字級設定：[小](#)[中](#)[大](#)

點擊以下控制項，以便播放新聞聲音檔

### 林坤杉帶領新美國小 獲4項原民科教大獎



嘉義縣新美國小

帶領孩子找尋失落的鄒族文化，嘉義縣新美國小林坤杉老師，連續5年參加「原住民華碩科教獎」，以部落傳統智慧與文化為題材，持續與孩子共同進行科學研究，今（103）年榮獲「傑出指導老師」獎，同時，新美國小也勇奪「銀熊獎」、「最佳研究歷程影片獎」、「最佳人氣獎」等多項大獎。

林坤杉老師本身為平地人，已在新美部落服務10年，從未打算調回山下，他覺得鄒族是非常純樸的民族，懷著熱情，希望能為部落多做一些事，希望孩子對自己的文化，有更多的體驗。他說，家長會與他討論自身的文化問題，卻不會跟孩子講，中間存在著某種文化斷層的問題。

鄒族古時燒陶的方式現已失傳，林坤杉老師近2年以製陶為主題，透過訪問部落耆老，與考證現存的陶片，試圖模擬還原鄒族傳統的製陶方法。新美國小今年的作品為「訪古溯往-野燒製陶」，與去年不同的地方，在於克服陶器加熱的挑戰。參加的孩子們說：「在實驗過程中，我學到很多知識，在燒陶時，有很多禁忌」、「瞭解到以前的族人如何燒陶杯，覺得以前的族人很厲害！」、「捏陶土非常有趣，可以把陶土捏成自己喜歡的形狀」、「我已經會做陶碗與陶杯了！」

嘉義縣新美國小，今年勇奪第5屆「原住民華碩科教獎」國小組的「銀熊獎」、「最佳研究歷程影片獎」、「最佳人氣獎」等獎項，成果豐碩，孩子們開心地滿載而歸。

(2014-07-26 16:18:08 周星均)

延伸閱讀：

- [北德拉曼、澤敖列 獲原民科教金熊獎](#)

閱讀更多

點閱人次：403人

## 看見族群智慧 14作品獲華碩科教獎

【記者Mulas/Takiyu宜蘭市】2014-07-26

[國中組金熊獎得主學生 田紹軍Iban 泰雅族][我要先謝謝指導老師跟長老，因為有他們的幫忙才可以拿到金熊獎(你覺得最難忘的是什麼)最難忘的就是，我們去那個，(哪裡)我們去河邊鋸木頭的時候，老師差點掉到山谷底下。]

學生幽默的說出得獎感言，這是第五屆原住民華碩科教獎頒獎典禮，國中組金熊獎由尖石國中獲得，作品名稱是「搭起永恆的橋」，學生在耆老和老師的指導下，在尖石水田部落用傳統泰雅族製橋工法搭起一座30公尺長的橋。

[國中組金熊獎得主學生 林聖群 Vangan 泰雅族][做這個作品的時候我們有試試看，哪一個竹子是比較適合的，還有看基座要做哪一個木頭，還有看竹纖維，做了很多實驗。]

[國中組金熊獎得主耆老 泰雅族][其實這的工程非常的艱鉅，也有危險性，我們有我們始實體在我們的部落裡面，大概它的長度是30公尺左右，如果大家有機會的話可以到我們部落去參觀。]

國小組金熊獎得獎作品聲東擊西竹筒琴，是由新竹市三民國小以及苗栗市大同國小跨校合作，由於學校不在山區，所以一開始是用水管代替竹子運用諸多科學原理製作，最後才到山上取竹子製作竹筒琴，學生收穫很多。

[國小組金熊獎得主學生 謝穎傑 泰雅族][學到怎麼用鋸子去鋸管子，還可以用棉線去鋸管子，會比較整齊。]

[國小組金熊獎得主學生 柯榮碩 泰雅族][如果越長的話聲音越低沉，如果越長聲音會越高。]

透過學習紀錄的方式，讓學生發現其實各族群傳統的智慧，處處是科學。

[行政院原民會副主委 鐘興華 排灣族][從這樣的一個傳統知識，自然的智慧，把它提煉出來，用現代的科學方法加以論證，我們就可以看到從原住民的生活文化裡面，充滿了科學。]

[財團法人華碩文教基金會總幹事 李文玲][透過科學統計，還有實驗的方法，讓傳統原住民自然生活的智慧，得於用數位的影片作說明跟記錄，那我相信傳承最重要的就是記錄。]

這次參賽作品共有40件，每一件作品都是從傳統生活中取材，將生活智慧轉換成科學數據記錄下來。

[記者Mulas/Takiyu宜蘭市]



小檔案

傅麗玉

現職：清華大學師資培育中心教授  
「泰雅族世界觀導向之科學學習活動網站開發與研究」計畫主持人  
學歷：臺師大化學系、美國卡奈基美侖大學應用歷史碩士、美國西維吉尼亞大學課程與教學博士  
經歷：高雄鳳林國中化學教師  
新竹寶山國中莒光分部物理教師  
竹科實驗中學化學與電腦教師



毅然投身部落教學的老師

# 傅麗玉 取材部落生活 點燃學習動力

撰文／張勳德 攝影／林以強 圖片提供／傅麗玉

人跡罕至之地，路途艱難但風景最美，沒有任何力量能阻擋一顆堅定的心！長期在部落從事原住民族科學教育的傅麗玉，把原住民族文化融入教育中，用行動打破「原住民族不適合學數理科學」的刻板印象，讓孩子從傳統智慧中找到生命力！



從事原住民族科學教育 17 年的清華大學師資培育中心教授傅麗玉，畢業自臺師大化學系，原本只是個國中理化老師，偶然的機緣下考上公費留學，返國後才剛進入清華大學任教，早年接受苗栗泰安國中校長的請託，到山區部落演講，從此一頭栽進原住民族科學教育研究中。94 年迄今製作了「飛鼠部落」及「再探飛鼠部落」兩個系列的原住民族 3D 科學動畫，榮獲 102 年電視金鐘獎「最佳動畫節目」。

回憶起教學契機，傅麗玉臉上帶著一抹微笑說：「人生真的充滿了偶然！」起因只是一場演講結束後，她聽到部落耆老及老師感嘆：「原住民孩子好像不適合學數理！」讓她感到不可思議，

「同樣是人、同樣是孩子，怎麼會因族群不同而有學習差異？學習應是本能，怎能有原住民族子數理不佳的刻板印象？」這個困惑促成了傅麗玉的研究動機，就此，從平地走入山區，一生致力於部落科學教育。

### 生活皆智慧 教材俯拾皆是

起初，從原住民族文化、生活相關題材中找尋科學概念著手設計教材，希望連結部落文化與科學，證明原住民族的孩子也能成為科學好手。

深入了解部落生活後，傅麗玉發現，原住民族生活中其實處處充滿科學，「但為什麼學校的科學教育從未注意到？」傅麗玉從此發想，何須

捨近求遠，只教西方科學資訊，而放棄原住民族科學知識，應讓孩子從傳統原住民族智慧中學習，此種科學教育融入豐富生活經驗，科學觀念更易被接納，而不只侷限在紙上談兵。連結點線面教學概念，把原住民族生活裡俯拾皆是的智慧融入課程，像是孩子最常把玩的竹槍，成為教導虎克定律的題材；傳統的織布紋路變成數學排列組合的課材，讓孩子用簡單方式理解科學，進而愛上學習。舉例而言，以往學校教孩子觀察河水溫度變化，多半是用溫度計測量，但在部落耆老眼中，看河水顏色就能判讀水溫高低；讓孩子認識植物，也不只有課本中的生物分類方法，從原住民族文化角度剖析，單以植物名就能窺知其意義，因此

以教科書為地基、生活細節為鋼架，科學基礎方能顯得穩健。

為了推動此一教學，傅麗玉每周親赴新竹尖石鄉、苗栗泰安鄉的泰雅族部落學校試教，花了整整 6 年時間走進部落，即便一堂課僅短短 2 小時，卻總是讓其耗費 6 小時的來回車程，還不包括事前準備時間，過程艱辛，但如今回想起來，還是感到充實又滿足！

### 教學網路化 造福偏鄉角落

另外，傅麗玉也至全臺各地偏鄉演講推廣此教學方案，並為了滿足偏鄉教師能便於運用此教學方案，在網路還未普及的年代，傅麗玉率先在



1. 創作《飛鼠部落》時的動畫人偶模型。  
2. 創作動畫時，團隊親赴尖石鄉探查，捕捉孩子活潑面容做為參考。  
3. 傅麗玉與泰雅族人感情融洽，就像一家人一樣親切。  
4. 族人彩繪傅麗玉肖像並以石頭為創作素材。

90年製作全臺第一個原住民族科學教育網站「飛鼠部落」，部落孩子上網就能學習，也把這種創新的科學教育觀念散播至各個偏鄉角落。

傅麗玉進一步說，傳統科學學習課本缺乏生活、文化的連結，對平地孩子或許影響不大，但對原住民族學童來說，生活充滿先民智慧，然而進入課本學習時卻與原住民文化絲毫無關聯性，記憶無法快速累積。傅麗玉說：「部落的學童沒有補習的機會，以往教學方式放棄連結生活與文化，只注重課本內容，容易導致原住民孩子學習動機低落，進而產生不適合學習科學的錯覺，真的很可惜！」把學習整合部落文化，才能讓孩子學出興趣、也提升他們的自信心。

「部落教學6年內，幾乎沒有老師走進課堂觀課，只願意承襲傳統教科書的教學方法，對於顛覆刻板印象的教學理念，反而顯得格格不入，甚至抗拒改變。」為了改變師長心態，傅麗玉從5年前開始從教師培育著手，把部落文化產業、科學教育和師資培育整合，辦理研習營，多年來一共培育出二百多位老師，傳遞文化學習觀念種子，至今師長創意也擴展飛鼠部落網站教學內容，獲得廣大的回響。

多年部落耕耘已逐漸看見成果，不僅學生的基測自然科分數明顯成長，95年尖石國中在全國地球科學展中獲得佳作，之後更連續多年得獎。她與有榮焉地提到：「曾有一個科展評審老師問學生為什麼要做尖石鄉的水質檢測？學生天真地回答『我想知道家鄉的水是否健康！』這意味著孩子透過傳統文化學習科學，不但產生興趣，也開始發自內心關懷家鄉，對部落更有認同感。」

但受限於經費及資源不足，原住民族學生空有興趣或理念，卻總難以與平地學童競爭。傅麗玉突發奇想花了3年時間研發雲端科展平臺，以「用網路做科展」，節省製作經費及時間，更透過管道邀請華碩文教基金會冠名贊助，如今「原住民華碩科教獎」已經進入第5屆，成為偏鄉孩童科學研究的盛事。

### 推廣科普教育 開始自製動畫

在一次偶然機會下，看見國科會（現今科技部）推廣科普傳播教育，希望能製作屬於臺灣的科普教育節目，傅麗玉看準孩子喜歡動畫，大膽爭取此案，著手打造全世界無人做過的HD畫質原住民族科學教育3D動畫影片。然而經過3年

的招標，成果有限，索性自己當「老闆」，尋求國內動畫師、導演，自組動畫團隊，就連大綱、腳本，也都不假手他人，全部一手包辦。

回想起來，除了要發想故事之外，還必須融入正確的原住民族文化以及科學知識，「創意發想過程真的很痛苦，經常寫到趴在桌上痛哭，連作夢都在想著主角！」傅麗玉回憶著說。但她不放棄，團隊努力了6年，終於完成7集、全長154分鐘的「飛鼠部落」系列動畫，全程使用泰雅族語發音，故事圍繞著主角泰雅族小男孩 tintin 的生活經驗，融入泰雅族文化中的傳統智慧與科學教材，發展出有趣又生動的故事，在100年10月甫推出就獲得極大好評。

有了觀眾的肯定，也給了傅麗玉繼續堅持下去的動力，後來她擔任監製，又推出「再探飛鼠部落」第二系列共6集動畫節目，更一舉拿下102年電視金鐘獎「最佳動畫節目」的肯定。傅麗玉說，能有如此佳績，全是有一群團隊作為創作支柱。有了成功經驗之後，傅麗玉現在的腦海中，已有近百個題材醞釀中，誓言要創作出觸控式繪本，讓孩子能透過新科技學習。

### 被取名拉娃 已將部落當家

傅麗玉和泰雅族人建立起深厚情感，部落族人早已將她視為泰雅族女兒，還幫她取名為「拉

娃」的原住民族名字。傅麗玉笑說：「我從小講話就很大聲，剛到部落大家就叫我拉娃，後來我才知道這是形容一個講話很大聲、很兇的女人！」但她很開心族人將她視為親人，她也把每個族人當作朋友，只要有任何問題找上她，總是二話不說幫忙，部落彷彿就像是她第二個家。

94年族人送給傅麗玉一個大山豬牙，據部落族人的說法，山豬牙必須是個勇敢、打過大獵物的獵人才能擁有，讓她相當感動。「在我心中，這個山豬牙就像是得到諾貝爾獎一樣榮耀！當時拿到山豬牙後，馬上接到製作動畫案的機會，或許山豬牙蘊含著祖靈交付的任務，我很榮幸自己能夠完成！」

最後，傅麗玉認為，過去教育都希望能夠提升原住民族的競爭力，但其實有生命力才会有熱情；有希望才能發揮競爭力。教育應該是讓孩子追求生命力，從學習中找到熱情，才有持續投入的動力，競爭力自然就會提升。

傅麗玉強調：「教育不能失去文化根本，把部落文化融入孩童的思想、血液中，未來孩子長大才不會忘本，也能以同理心關心部落、故鄉。期望有一天原住民族的孩子也能以自身力量幫助別人，把原住民族給予、分享的觀念發揚光大，人人可以互相幫助，國家社會才能進步，這就是教育的最終目標！」

**焦點放映** **臺灣人打造在地 3D 動畫電影**

「飛鼠部落」動畫是世界首部，也是完全臺灣產學合作的原住民族 3D 科學動畫電影，從 94 年開始獲得國科會補助執行，由傅麗玉擔任製作人，團隊包括部落耆老、著名音樂家史擲詠、動畫導演陳明河、王世偉等專業人士，耗時近 6 年完成第一系列 7 集，全套由泰雅族語發音，以部落生活經驗為故事架構，透過原住民族文化與智慧介紹科普知識。第二系列「再探飛鼠部落」更獲得 102 年電視金鐘獎「最佳動畫節目」的肯定。



## 華碩科教獎 視訊簡報減城鄉差距

【(Tanivu/bazak 台北市)】2014-06-07

視訊評審現場許多小朋友隔著電腦螢幕，遠距連線，說明自己參展作品。

這是由國立清華大學、民間基金會以及原民會一同主辦的「原住民華碩科教獎」今年邁入第五屆，小朋友透過部落耆老的傳統智慧，製作出許多作品，包括傳統狩獵、植物、環境生態等項目，結合現代科學來詮釋。

[[華碩電腦人資長 吳崇文:史科學跟科技的研究可以讓我們原住民的小朋友也可以減少城鄉落差，更重要的事要讓小朋友在做自己祖先的東西或傳統智慧的時候透過科學的方式，讓他們找到脈絡，然後更認同自己的文化和精神。]]

希望透過自然科學看見更多祖先傳統的山林智慧，今年科教獎國小和國中一共有36組報名參賽，就有18組進入複賽進行視訊評審會議，預計6月9號公布入圍名單，頒獎典禮則是預計七月中旬，將在宜蘭舉行。

## 原住民傳統知識教育展傳統生活中找到科學 守護智慧權

2013-09-28更生日報

記者李柏霖／報導

花蓮縣原住民族部落大學一〇零二年度部落公共論壇

「Mipafatis原住民族傳統知識教育展」於昨日上午九點在台灣原住民文化館舉行，花蓮縣原住民族行政處長林國柱特別到場致意，總共吸引兩百多名學員參與。

Mipafatis在阿美族語的意思是「分享」，活動希望透過分享讓更多人認識各原住民族的傳統知識，推展多元文化價值，林國柱也特別強調原住民族傳統知識保存對



圖：國立清華大學傅麗玉教授，拿著竹槍向眾人展示，她表示竹槍是學物理的優秀教材。（記者李柏霖／攝）

文化傳承的重要意義。

上午原住民族傳統知識講座，邀請國立清華大學黃居正教授與傅麗玉教授，分別講授「原住民族傳統智慧保護條例」及「原住民族文化科學教材製作」。

依據「原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族豐富的文化表達成果，經過審核、認定、登記後，原住民族或就能用這條法令來保護自己，避免其他損害族群或部落名譽的行為，黃居正表示，審核程序需要有政府官員、學者專家、部落代表三方面共九到十二人。

黃居正也提到，關於太巴壠及馬太鞍關於情人之夜的爭議，他認為兩邊的情人之夜有各自的獨特之處，太巴壠申請保護的部分，是針對自身部落特別的部分來提出申請，並不會損害馬太鞍方面的權益。

研究原民科學教材的傅麗玉表示，相較於西方研究，原民文化更重視科學與人的關係，她進入部落發現，能從竹槍學習物理，醃苦花魚過程學到化學及生物，她認為，藉由老祖宗的智慧，不需要抽象名詞，能直接從日常生活細節中找到科學，也提高孩子學習的興趣。

下午進行的「原住民族傳統知識體驗活動」中，分別以「民族植物運用」、「傳統植物編織」、「傳統狩獵文化」、「傳統竹筒禮炮製作」四個主題進行體驗活動。除了花蓮部落大學原有相關師資，這次活動花蓮部大極力邀請來自嘉義縣部落大學、屏東縣部落大學、古籟獵人學校分享狩獵文化，讓學員感受鄒族、排灣族、阿美族在傳統狩獵文化上的差異。從不同的族群文化中發現多元與差異，是各族保存文化動力與活力的基石。

 檢視讀者迴響資料

### 相關新聞

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| 釀造小米酒封罐部落文化傳承留見證          | 2013-10-09 |
| 世界安寧緩和醫療日門諾推安寧療護系列講座 破除迷思 | 2013-10-09 |
| 花蓮街縱火案 嫌犯因無聊縱火燒毀6房        | 2013-10-09 |
| 減少空汙路邊停車開單                | 2013-10-09 |

慶重陽幼童愛的抱抱 富源老人足感心  
天祥警CPR救命 胡女登門道謝

2013-10-09  
2013-10-09

## 《山中傳奇》華碩科教賽 茂林國中「金」讚 (2013-1-26)

### 偏遠地區小校 科展常勝軍 共奪五大獎

〔記者朱有鈴／高雄報導〕茂林國中，一個當地沒有超商、紅綠燈的偏遠地區小校，學生只有四十七人，卻多次在科展中大放異彩。這次參加全國原住民華碩科教競賽，更一舉摘下第一、三名及最佳人氣、最佳攝影、榮譽團隊獎五個獎項，再度寫下山中傳奇。

茂林國中的科學傳奇是從學校置物間的一張木桌上開始的，學生從「看老師演戲」到投入科學實驗，第一次在科展中拿下冠軍時，大家都驚訝極了，接下來連年得獎，讓「科展常勝軍」也成了茂林國中的傳統之一。

茂林國中這次派出兩隊參加全國原住民華碩科教競賽，他們從部落耆老與文化中尋找素材。獲得第一名的「解酒益生」，就是以科學驗證部落熬煮龍葵葉湯解酒的方法，經過以一百度熱水浸泡過的龍葵葉湯，可有效降低酒精濃度，效果較一般茶類有效。

獲得第三名的「顏色與文化的美麗邂逅」，則驗證部落老人的穿著蘊含無限智慧。經過實驗，他們發現部落老人經常穿著的黑、紫、綠色服裝是最具吸熱、保暖的顏色，在山上非常實用，而不是他們以為的「老人喜歡暗色」！

科學，除了讓這群孩子再次證明原住民不止會唱歌、跳舞，更從反覆驗證的結果中發現部落文化與傳統中的智慧。

昨天教育局長鄭新輝特別表揚得獎學生，茂林國中黃怡雯校長表示，相信學生都有多元智慧，即使學校沒有資優班、實驗班，但她確信每個茂林的孩子都是擁有無限潛能的資優生。

中國時報 2013.01.26

## 部落解密 龍葵湯解酒一級棒

呂素麗／高雄報導

高市茂林國中學生研究魯凱族耆老智慧發現，龍葵湯解酒效果一級棒，獲第四屆全國原住民華碩科教獎第一名；另一組學生則研究為何魯凱族服飾以黑色、紅色或綠色為主，探討魯凱族服飾與顏色間科學秘密獲第三名。

茂林國中是山上偏鄉迷你學校，全校四十六名學生多數是魯凱族孩子，校長黃怡雯、主任鍾志華帶領孩子進行科學研究及實驗融合部落特殊文化；兩項研究以部落耆老生活智慧為對象，找出「為什麼？」進而發現個中奧秘。

老師鍾志華說，「解酒益生」組學生訪問魯凱族耆老得知魯凱族常用魯凱族語「阿米祖」的龍葵熬湯解酒。他們用攝氏一百度、五十度及廿五度開水泡龍葵實驗，萃取龍葵湯汁與酒精混合，發現可以降低百分之五至十酒精濃度，與各種茶類及市售解酒液相比，證明解酒功效最好又天然。

另一組「顏色與文化的美麗邂逅」則是探討魯凱族服飾與顏色間的科學秘密，他們發現黑紫色吸熱保暖效果最好，山上氣溫較低，穿深色衣服較能禦寒。參賽學生羅冠翔、金沛璿說，藉由研究，更深刻了解自己文化原來蘊含很多科學元素，以身為茂林魯凱原住民為榮。

第四屆全國原住民華碩科教獎於廿一日在台北頒獎，教育局長鄭新輝昨天接見得獎師生，肯定他們表現並致贈「瘋狂達利」展門票。

[▲頁首](#)

大紀元 2013 年 1 月 25 日報導「從生活文化出發 部落孩子創科教傳奇」。



茂林國中師生團隊參加第四屆全國原住民華碩科教獎，成績日前揭曉，僅有 46 人的偏鄉小校，竟一舉抱回五項大獎！（攝影：李晴玳/大紀元）

### 從生活文化出發 部落孩子創科教傳奇

【大紀元 2013 年 01 月 25 日訊】（大紀元記者李晴玳台灣高雄報導）生活無處不科學！山上部落孩子不只擅歌舞，在科教實驗的啟發下，他們還能著手文化大解密。原民傳統服飾色彩到底蘊藏啥秘密？族人好酒樂飲又該怎麼解癮？茂林國中學生參加全國原住民華碩科教獎，成績日前揭曉，僅有 46 人的偏鄉小校，竟一舉抱回五項大獎！在在證明了——只要給予機會，部落孩子的學科表現也可以很亮眼！

去（101）年底，茂林國中以「解酒益生」及「顏色與文化的美麗邂逅」作品，參加第四屆全國原住民華碩科教獎，2 件作品皆獲入圍頒獎典禮，日前總體成績揭曉，茂林團隊在六項大獎中囊括了五個獎項，包括：第一名、第三名、最佳人氣獎、最佳攝影獎、榮譽團隊獎，為得獎最多學校。

茂林師生團隊 25 日在校長黃怡雯帶領下，至教育局獻獎分享喜悅。教育局長鄭新輝勉勵表示，校校有特色、小校也有春天的理念充分在茂林國中展現，原住民的孩子不只會唱歌跳舞，只要給予機會，他們的學科表現也可以非常亮眼。

第一名作品「解酒益生」的研究靈感，係來自對部落飲酒文化的觀察與探索，學生們訪問族中耆老，得知長輩在喝酒後，常用龍葵熬湯解酒，於是以當地野生龍葵為研究素材，將龍葵湯與茶類（紅茶、綠茶、烏龍茶）及市售解酒液進行比較，證明其解酒功效確實略高一籌，這項研究成果也讓學生們更衷心認同祖先的生活智慧。

至於「顏色與文化的美麗邂逅」，則是研究世居山中的魯凱族，為何服裝大多以黑色、紅色或綠色為底色，探討族人服飾與顏色間的科學秘密。他們發現服飾色彩與生活環境有著密切連結：由於山間氣溫較低，因應保暖需求，族人多以吸熱效果較好的深色衣物為主；老人家穿著「最禦寒」的黑色衣服，年輕族人則多偏好防曬指數較高的紅、綠亮色服飾。（責任編輯：張雅云）

愛高雄的 10000 個理由 2013 年 1 月 25 日報導「科學教育的山中傳奇山上的孩子太棒了」。

## 20130125 茂林國中：科學教育的山中傳奇 山上的孩子太棒了

Submitted by [admin](#) on 2013/01/25 - 14:46:59 [No Comment](#)

(照片由高雄市政府教育局提供)



原住民的孩子不只會唱歌跳舞，只要給他們機會，他們在學科成績上的表現也非常亮眼。茂林國中的校長和一群老師就是抱著這樣的信念，帶領山上的孩子進行科學研究及實驗，並融合部落特殊文化，終於抱回大獎，用事實證明他們對孩子的信心是對的。特別接見表揚他們的教育局長鄭新輝豎起大拇指稱讚茂林國中的孩子：「你們實在太棒了！」

高雄市教育局鄭新輝局長24日恭賀在第四屆全國原住民華碩科教獎表現非常傑出的茂林國中師生團隊。鄭局長表示，校校有特色、小校也有春天的理念充分在茂林國中展現；茂林國中在華碩基金會、清華大學及行政院國家科學委員會承辦的競賽中，六項大獎中囊括五個獎項，包括：第一名、第三名、最佳人氣獎、最佳攝影獎、榮譽團隊獎，為得獎最多的學校，再次印證原住民學生的科學能力和潛能。鄭局長獎勵茂林國中師生團隊，特別安排得獎師生至高美館參觀達利展，增進文化刺激，讓原鄉的學子接受世界級藝術的洗禮，希望藉由超現實的創作理念激發學生更多的想像力與創作力。

茂林國中今年有2件作品入圍頒獎典禮，其中「解酒益生」以學生訪問耆老得知的魯凱族原住民常用解酒方式—龍葵熬湯解酒，與茶類(紅茶、綠茶、烏龍茶、普洱茶)及市售解酒液進行比較，證明其解酒功效確實略高一籌。而「顏色與文化的美麗邂逅」則是研究世居於山中的魯凱族，為何服裝大多以黑色、紅色或綠色為底色，探討魯凱族服飾與顏色間的科學秘密。這兩件實驗作品的比賽成績都非常耀眼。

茂林國中黃怡雯校長表示，提高原住民學生的自信心及強化其對於本身文化的認同感；發展學校的人文藝術與科學教育，培養學生具有人文與科學的素養，使學生在現今強調競爭力的時代能占有一席之地，是她的辦學理念。她對原住民的孩子很有信心，相信每位學生都有多元的智慧，即使學校沒有資優班、實驗班，但在她心中每個茂林的孩子都是有無限潛能的資優生，只要肯努力，一定會有成績，今年的競賽獲得如此亮麗佳績，便是最好的證明。

執行校長此一辦學理念的重要推手—指導老師鍾志華說，他記得剛到學校任教時，看到學生們在外賓、長官面前展現的歌唱舞蹈表演十分精采，心中充滿讚嘆，久了以後，一個念頭在腦海中浮現：「難道原住民在一般人的認知裡就只會唱歌跳舞？」、「我們能為孩子們做些什麼？」一群來自平地的老師們做了一個「瘋狂又大膽的決定」：他們開始在山地部落推行科學研究教育。

有一次，鍾志華跟一群教師朋友參加研習，台上的國文講師說：「當國文老師若能指導學生在全國語文競賽得獎，教書的一生就很值得了。」他跟朋友說：「如果我的學生能在全國科學競賽得名，我也會有相同的感覺。」此話一出引起一陣狂笑，有人說「你在做白日夢！」，也有人叫他請調市區學校較有成功的機會，更有人說「這是最不可能的任務」。但茂林國中的教師團隊就偏不信「邪」，就想試試看。

他們擬定目標，先不要做太難的科展，並讓學生相信科學和生活息息相關。一開始並不容易，學生沒接觸過科學研究與實驗，必須從最基本的洗燒杯教起。第一堂實驗課教完後，學生竟對他說：「老師，你表現很好！」他這才驚覺，學生根本不了解實驗課在做什麼，才會以為上課都是由老師在「表演」；他趕緊向學生說，是我要跟你們說「你們表現得很好！」才對。後來，經過十幾年來教師團隊的努力，茂林國中的孩子們已經能從發現問題、想出方法、動手做實驗、相互討論、撰寫報告等步驟培養出研究科學的能力，並屢屢在科學競賽中獲獎。

在原住民鄉任教13年，鍾志華發現原住民傳統的食、衣、住、行文化中其實蘊含了很多的科學原理，讓學生藉由訪談部落耆老、田野調查了解自己文化，藉由科學的方式善用科學量化的數據解釋祖先的智慧，讓科學可與文化結合，提升學生對於科學的興趣與自身文化的信心，他覺得很有意義。以這次獲得第一名的「解酒益生」題材為例，茂林國中團隊以當地野生的龍葵做研究素材，研究結果就讓學生對祖先選用龍葵做生活必需品的智慧佩服不已。他也感謝曾家暉、張雅玲、黃旭州、談欽舜、蔡馨儀、簡吟洳、謝怡萱等教師組成研究團隊全力配合，才能有今日的成果。

參賽學生薛天佑、金沛瑋表示，藉由這次的研究，讓他們學習到獨立思考與團隊合作的重要性，同時更深刻地了解自己文化原來也蘊含了很多的科學元素，並進一步感受自己文化的博大精深，他們以身為茂林魯凱原住民為榮。此外，可以到台北與來自全國各地的原住民學生，在頒獎會場一起見證學習不同的原住民科學文化，這種經驗真是太酷了...

中央通訊社 2013 年 1 月 25 日報導「科教山中傳奇 茂林國中屢獲獎」。

 中央通訊社  
THE CENTRAL NEWS AGENCY 中央社 - 2013 年 1 月 25 日 下午 10:31

## 相關內容



[看相片](#)

### 科教山中傳奇 (圖)

茂林國中學生以科學實驗，融合部落文化，抱回第 4 屆全國原住民華碩科教獎冠軍等獎，猶如科教的山中傳奇，學生 25 日展示冠軍作品「解酒益生」。中央社記者程啓峰高雄攝 102 年 1 月 25 日

## 國立教育廣播電台 2013 年 1 月 25 日報導「文化結合科學 茂林國中科教獎掄元」



作者：朱茹玉 / 國立教育廣播電台 - 2013 年 1 月 25 日 下午 6:33



茂林國中師生參加第四屆全國原住民華碩科教獎競賽，囊括第一名、第三名、最佳人氣獎、最佳攝影獎及榮譽團隊獎五個獎項。高雄市教育局長鄭新輝特別接見表揚，並強調原住民孩子不只會唱歌跳舞，只要給他們機會，他們在學科成績上的表現也非常亮眼。

茂林國中原住民學童穿著傳統服飾出席表揚會場，他們身上穿著的服飾正是參加「第四屆全國原住民華碩科教獎」競賽，以探討魯凱族服飾與顏色間的科學秘密—「顏色與文化的美麗邂逅」，榮獲第三名。

另一入圍第一名作品「解酒益生」，則是學生訪問部落耆老，得知魯凱族常用龍葵熬湯解酒，經由科學實驗分析發現，其解酒功效比茶類(紅茶、綠茶、烏龍茶、普洱茶)和市售解酒液更為有效。

茂林國中學生運用生活素材進行科學研究及實驗，並融合部落特殊文化，讓科學可與文化結合，抱回 5 項大獎。

中央社 2013-01-25

## 科教山中傳奇 茂林國中屢獲獎

中央社

高雄茂林國中生以科學實驗，融合部落文化，抱回第4屆全國原住民華碩科教獎冠軍等獎，顛覆原鄉孩子只會唱歌跳舞的印象。

茂林國中近來參加華碩基金會、清華大學及行政院國家科學委員會承辦的六項比賽，一舉囊括第4屆全國原住民華碩科教獎冠軍等5個大獎。

其中，獲得華碩科教獎冠軍的「解酒益生」是學生以當地野生的龍葵為研究素材，訪問部落耆老得知，魯凱族常以龍葵熬湯解酒，以這項解酒祕方與紅茶、綠茶、烏龍茶、普洱茶及市售解酒液進行比較，透過科學實驗證明龍葵熬湯解酒功效略高一籌。

這項研究結果也讓學生對祖先選用龍葵解酒的智慧佩服不已。

在原鄉任教13年的鍾志華是此次得獎的重要推手，他發現原住民傳統的食、衣、住、行文化中實蘊含很多科學原理，於是讓學生藉由訪談部落耆老、田野調查了解自己文化，藉由科學的方式善用科學量化的數據解釋祖先的智慧，提升學生對於科學的興趣與自身文化的信心。

鍾志華於是做一個「瘋狂又大膽的決定」，開始在山地部落推行科學研究教育，指導他們做實驗。面對如今的甜美果實，鍾志華點滴在心得。

鍾志華說，剛上山任教，曾在朋友聚會場合說「如果我的學生能在全國科學競賽得名，教書這一生就值得了」，此話當場引起一陣狂笑，並被人譏笑「在做白日夢」、「是最不可能的任務」，但他不信邪。

他指出，帶學生先不要做太難的科展，並讓學生相信科學和生活息息相關。一開始並不容易，學生沒接觸過科學研究與實驗，甚至必須從最基本的洗燒杯教起，如今孩子們已能從發現問題、想出方法、動手做實驗、相互討論、撰寫報告等步驟，培養出研究科學能力。

參賽學生薛天佑、金沛琄表示，藉由研究，讓他們學習到獨立思考與團隊合作的重要性，同時更深刻了解自己文化原來蘊含很多科學元素，「這種經驗真是太酷了」。1020125

[▲頁首](#)

## 研究祖母的衣服 烏來泰雅生「銀」了 (2013-1-24)

〔記者黃邦平／新北報導〕烏來國民中小學師生參加第四屆原住民華碩科教獎，以「lukus na yaki（祖母的衣服）」為主題，研究泰雅族傳統編織利用九芎染黑線、以薯榔染紅色線的過程，榮獲「銀熊獎」，也因為學校連續三年參賽，再贏得「原住民族科學榮譽學校團體獎」。

校長李文旗說，這次參賽的指導老師有劉亞汶、蔡易儒和趙元均，學生有九甲宋偉成、七甲葉瑤芳、黃仲琦和楊語皓，利用午休時間討論及實驗，假日還到苗栗縣石壁染織工坊學習泰雅傳統染織技藝，希望傳承泰雅文化，也從中探討傳統染織技藝中的科學原理與智慧，了解染色過程的化學變化，找出最佳條件，也比較兩種染材防霉及防水效果。

### 去年佳作 今年奪銀熊獎、團體獎

蔡易儒說，初任教師就參與研究，從中學習到許多原住民的傳統智慧，收穫很大。九年級的宋偉成連兩年參加華碩科教獎，他說，除了學到許多傳統文化中的科學知識，從去年佳作進步到今年的銀熊獎，很興奮。

其實，這三年來，烏來國中小五件作品都獲獎，除了這座銀熊獎，之前已經拿過一座銅熊獎、三件佳作。

這三年都擔任指導老師的劉亞汶說，透過科展的訓練，可以更深入原住民學生的科學學習，同時發揮學生的潛能，與傳統文化結合更可建立原住民學生的自信。



烏來國中小學師生研究泰雅族傳統植物染，獲得第四屆原住民華碩科教獎「銀熊獎」。（圖由烏來國中小提供）



烏來國中小學師生研究泰雅族傳統植物染，假日還到苗栗縣石壁染織工坊學習泰雅傳統染織技藝。（圖由烏來國中小提供）

原住民華碩科教獎

# 研究魯凱族解酒秘方 茂林大贏家

【記者沈育如／台北報導】「祖先實在太有智慧了！」高雄市茂林國中學生訪問部落耆老後，發現魯凱族祖先會喝龍葵熬湯解酒，經過實驗，發現比茶或解酒液更有效，這項研究，讓學生昨天在「第四屆原住民華碩科教獎」拿到國中組金熊獎、最佳人氣獎，抱回6萬元獎金。

由華碩文教基金會、清華大學、行政院原住民族委員會、原住民族電視台合辦的「原住民華碩科教獎」，鼓勵國中小原住民學生從生活中了解科學，共40多所學校組隊參加，並在昨天舉行頒獎典禮。

茂林國中學生薛天佑、范芝晴、羅冠翔、羅馨組成的團隊，是昨天的大贏家，指導老師鍾志華表示，學生訪問部落耆老後，發現祖先常用由龍葵熬煮的湯來解酒，為了證實龍葵解酒效果，學生利用酒精濃度計，比較龍葵、普洱茶、茉莉花茶、菊花茶、綠茶、市售解酒液的解酒效果，發現龍葵的效果最好。



今年國小組金熊獎，則由新竹市高峰國小的李維、洪英超、陳奕翔、陳振杰奪下，他們上學期到新竹南庄校外教學，學習部落染布技藝，學生研究泰雅族傳統植物染劑薯榔的防霉效果，還研究加入不同染劑來改變顏色，例如加入硫酸銅可以變成藍色、醋酸是粉紅色，氯化

鐵則是深咖啡色。

高峰國小指導老師陳佳妘表示，學生還發揮創意，先用保麗龍膠在白色T恤繪製泰雅族傳統圖騰，然後浸泡染劑，撕掉保麗龍膠後，就是帶有傳統風格的創作。陳佳妘說，學生學染布樂此不疲，目前正研究明礬等各種染劑的染色效果。

第四屆原住民華碩科教獎昨天在台大國際會議中心舉行，原鄉醫生徐超斌（右一）頒發國中組金熊獎給高雄茂林國中魯凱族的小朋友。記者潘俊宏／攝影

聯合報 2013.1.22 教育A4

YAHOO! 奇摩

## 山海智慧科學化 20隊獲科教獎

 原視 - 2013年1月21日 下午10:04



### 【Ali Nakaisulan/Sai】

身穿傳統魯凱族服走到台上領第四屆原住民科教獎最大獎項金熊獎，來自高雄茂林國中的學生興奮的說不出話來，茂林國中這次得獎作品不只是受到評審青睞，部落族人也都很喜歡，名稱是解酒益身，也就是利用了魯凱族祖先的智慧，用龍葵來降低酒精濃度，也會藉由增加出汗來加速排謝體內的酒精。

這次從20個隊伍當中選出國中國小組的前三名、佳作競爭激烈，來自各縣市的小小科學家也都盛裝出席，各個都很有信心會得到大獎，其中還有孫子帶阿嬤一起來分享喜悅。

已經邁入第四年了，每項作品都是跟部落耆老請教，孩子們也從中學習很多，主辦單位國科會表示這項有意義的競賽一定會持續讓更多人認識原住民的傳統文化跟科學的結合。

而第四屆的原住民科教獎共有11組的佳作，以及國小國中組的金、銀、銅熊獎，國小組的金熊獎是由新竹高峰國小，銀熊獎是花蓮春日國小，銅熊獎是苗栗建功國小，國中組金熊獎茂林國中，銀熊獎是烏來國中小，銅熊獎是茂林國中，小小科學家們也都開心的說明年還要再繼續參賽。

# 醉魚、解酒 入圍原住民科教獎

【記者李青霖／新竹報導】常有不肖人士用劇毒毒魚、還有人電魚，都影響生態與環境；原住民捕魚則是「把魚灌醉」，他們製作「魚藤」濃縮液，適量醉魚，就能捕獲，智慧又環保。

阿美族春日國小futing隊師生，以「我把你灌醉」題目做科學研究，參加今年第4屆原住民華碩科教獎入圍；魯凱族「得勒卡」隊則提出「解酒益生」主題，找到野菜龍

葵能醒酒的數據，同樣入圍。

2012年第4屆「原住民華碩科教獎」昨天公布入圍名單，國小9件、國中8件，明年1月21日將在台北公布金熊、銀熊、銅熊獎與佳作得主。「這個獎是目前為止，全世界唯一原住民族雲端科展」籌辦科展的清大學習科學研究所教授傅麗玉說。

今年參加科展總計41件作品，採線上評審，挑出25件作品，27日上

午9點起，由一名評審搭配一位原住民耆老，以skype視訊，連接台灣各部落，與參展孩子們對話，「不需要紙本」她說，這是對原住民最便巧的方式。

她說，「部落就是最自然的科學教室」，山水蟲魚，還有耆老智慧，只要透過科教指導，孩子們都能得到好的啟發。

獲獎者都有一部電腦，有孩子告訴她：「傅老師，我們用自己的力

量得到電腦，要用電腦做更多事情」，有老師說「這活動讓我們很有尊嚴」，因為一旦得獎，除高額獎金，部落還當大事慶祝，有正面影響力。

傅麗玉歡迎大家進飛鼠部落網站，點入第4屆「原住民華碩科教獎」入圍名單瀏覽，網址：<http://www.yabit.org.tw>。

聯合報提醒你：喝酒不開車  
2012.12.29 B2



原住民孩子在耆老指導下，製作捕魚器具。 圖／清大提供

# 原住民族電視台 2012 年 12 月 27 日晚間新聞報導「原住民科教獎 視訊同步雲端對話」

公廣集團 | 原視首頁 | 關於原視 | 關於原視新聞網 | 影音中心 | 公開資訊 | 節目表 | WITBN | WATTA | 討論區 | 會員登入 |    | English



新聞首頁

## 原住民科教獎 視訊同步雲端對話

更新日期：2012-12-27

迴響：0 篇  



【Ali Nakaisulan/Mayaw】

學生對著電腦仔細的說明這次研究的解酒液的結論，這是第四屆全國原住民華碩科教獎的視訊評審，並且有十組原住民學生同步與評審雲端視訊對話，今年有一項作品讓在場的評審讚譽有嘉，就是來自屏東魯凱族的小朋友自己研究解酒液利用祖先的智慧自創魯凱族專屬的解酒液。

已經主辦第四年了，主辦單位清華大學師資培育中心教授 傅麗玉教授說，都會區的科學教育大量使用實驗器材，可以親眼目睹，而且科學用語在都市已變成生活的一部分，討論起來非常輕鬆；但在部落，科學教育要結合大自然，要用原住民的生活經驗來呈現。

目前共有十組的報名隊伍將在1/20號舉行頒獎典禮，不過傅麗玉教授強調已經進行四年的原住民科學獎都是以視訊來評審，希望政府能夠改善部落頻寬不穩定的狀況，讓競賽能夠順利進行

留言與迴響

此篇新聞目前無留言  
目前無資料!

0 篇迴響

新聞搜尋 News Search

檢索字串：

西元  年  月  日至  
西元  年  月  日

查詢

影音新聞 Tity News

族語新聞

- 1 災後工程圖利廠商 許淑銀50萬交保
- 2 秀林重建傳弊案 立委批中央未監督
- 3 禁止電信業者設基地台 玉里居民陳情
- 4 武陵農場櫻花季 每日限5000人上山
- 5 紀念不浪·尤幹音樂會 眾星齊聚烏來
- 6 烏來園中小壽旅費 慈善音樂會募款
- 7 蘭嶼國小教學成果展 童舞舞秀活力
- 8 原住民科教獎 視訊同步雲端對話
- 9 百位學生獲頒助學金 齊聚屏東領獎
- 10 轉調不及老父辭世 員警嘆制度嚴苛

每日新聞 Daily News

- 1 玉山盃青棒賽 新北市複賽表現佳
- 2 磨練累積實力 韋保球員盼揚名棒壇
- 3 冷熱、晴雨不定 本週天氣變化大
- 4 流感疫情仍存 上週又3死亡病例
- 5 部落拚經濟 集集驛站展售工藝品
- 6 大專籃球聯賽 12勁旅角逐前四強
- 7 街武港滄沙 漁民冒險搶灘膠筏翻
- 8 遭提當選無效之訴 孔簡喊冤
- 9 崁津部落老人經濟開跑 代工賺家用
- 10 力挺查賄 原住民團體法務部聲援

前進世界 Global News

- 1 墨西哥與谷歌合作 3D呈現文明古蹟
- 2 摩洛哥高山嚴寒 暴風雪阻斷交通
- 3 耶誕遇風暴 全美陸空交通大亂
- 4 爭權益 加國第一民族領袖續絕食
- 5 曼德拉醫院過聖誕 民眾祈求康復
- 6 拒政府徵地圖利 復活節島疾呼獨立
- 7 夏至祭典演說 玻國總統批資本主義
- 8 末日預言遭跡熟 各地出現觀光潮
- 9 加國保留地水遭汙染 Cree族抗爭
- 10 挪威Sami傳統服日 強化族群認識

## 童玩變教案 泰雅大陀螺特優

【聯合報／記者李青霖BLOG／新竹報導】

2012.09.17 04:03 am



(圖，高峰國小提供)

部落的小童玩，不僅能玩出趣味、傳承文化，還可以變成科學研究題材，新竹市高峰國小「泰雅大陀螺」教案，獲今年國科會第二屆原住民科學教育教案甄選特優獎。

指導老師陳佳妉說，原民科學的延續，要普遍與生活化，才不致淪為人類學家的歷史研究素材，失去在現實社會中的存在意義與價值。高峰國小是新竹市「原住民輔導團務中心學校」，校內有不少原住民與弱勢孩子，她看到原民學生熱情、活潑與純真，協助學校設立「原住民科學展覽室」，將原住民文化融入自然科學教育中。她說，「泰雅陀螺王」是原住民的童玩，她讓孩子製作陀螺，產生文化認同，又發現其中蘊藏深淺不一的科學概念，於是引導他們做科展，結果，分別拿下第三屆原住民華碩科教獎國小組第一名、竹市 30 屆中小學科展物理組第三名。爲了讓孩子們了解陀螺，她邀請原住民陀螺達人現場製作，傳承陀螺製作方法，中、高年級用青剛櫟枝、尼龍繩、鐮刀、多多罐、棉繩、冰棒棍等素材，完成作品，融合了自然與生活、科技社會、綜合活動及健康與體育等各大領域。陳佳妉說，教學過程中，學生聆聽部落耆老談器物使用，了解部落歷史與文化，而打陀螺須要耐力、熟練技術，思考科學問題，都是培養勇士的必要功課。



字級設定 + 中 大 巨

## 三戰全國華碩科教獎 春日國小投入傳統捕魚

2012-07-30更生日報

玉里／記者吳宏聲報導

春日國小連續兩年參加全國原住民華碩科教獎，第二屆獲得金熊獎，第三屆獲得銅熊獎。今年第四屆以阿美族傳統捕魚作為參選，目前已積極準備中，校長孫秉棚說，他對於指導老師及小朋友投入，相當有信心再次奪金。

孫秉棚表示，第四屆原住民華碩科教獎春日國小參選的主題是部落智慧永續經營傳統捕魚法，目前已經完成文



圖：小朋友在捕魚前，先學習部落耆老教導捕魚器具。（記者吳宏聲／攝）

獻記載及耆老訪談和部分實做。他說，阿美族捕魚形式分為海上捕魚，因漁撈是僅次於農業的生產活動，也是阿美族男子的工作，一般都在河川捕魚，濱海部落並以竹筏在近海巡捕魚類。

而阿美族的漁撈在狩獵活動衰微之後尤其盛行，經常在婚喪喜慶及重要祭儀完成時，結隊出漁作為儀式的最後。海上捕魚乘竹筏在近海中尋捕，晨出暮歸。竹筏係以徑十五公分左右，長三公尺左右之粗竹八根，下以橫竹四根為檔，用藤皮縛繫而成，竹筏上中央部分，有固定之坐凳，漁人坐於凳上，用兩頭長槳，可以自由進退，另一人立於漁船上撒網。

阿美族海濱諸社注重海上捕魚。河川捕魚也是阿美族的部落多半臨海或靠近溪流，因此，捕魚便成為阿美人日常生活的重要課題。阿美族距離海比較遠的部落社則注重河川捕魚。

捕魚在阿美族不僅僅餬口或提供蛋白質的來源，更有文化上深層的意義。在阿美族的社會裡，舉凡一個活動的結束或喪葬儀式過後都要有捕魚或吃魚的行為，藉此作為活動的休止符，透過吃魚的行為以後，再恢復日常的生活作息。因此，漁撈的行為有脫聖返俗的意義。

阿美族無漁區制度，海上捕魚固無限制，河川捕魚，大致在各社區傳統區域內之溪流皆可捕魚。個人捕魚無規定分配辦法，集體捕魚，則必須將漁獲在魚場集中後，依大小分類堆集後，依長幼階級次序分配，年長階級優先分配。

YAHOO! 奇摩

## 探究祖先智慧 看見自身價值

中央通訊社 中央社 - 2012年7月14日 下午6:38



原民科教部落出發2（中央社記者黃彥瑜新竹市14日電）從被醫生判定為學習障礙，到神采飛揚自信滿滿，女兒的改變，亞富·由閃看在眼裡。和女兒一起參加兩屆原住民華碩科教獎，亞富感動地說，「原來祖先的東西這麼珍貴」。

家住新竹縣水田部落的泰雅族人亞富，和清大教授傅麗玉結識10年多，一路看著傅麗玉認真推廣原住民族科學教育。亞富開玩笑地說，「她對部落的事比原住民還瘋狂，真不知誰才是原住民？」不過，他也反思，「不是族人都這麼關心原民文化，那我們在幹嘛？」

雖然平日為了生活四處奔波，但一有空，亞富還是積極加入傅麗玉的各項計畫。去年，他帶著就讀國中的女兒一起參加華碩科教獎，因為比賽規定主題要和部落文化有關，也要求向耆老請教，他也義不容辭擔任文化傳承的角色，和孩子們一起研究祖先智慧。

「國小時成績跟不上，帶去給醫生檢查，卻被判定為學習障礙」，談起女兒，亞富頗為感慨，因為功課不好，女兒很沒自信，之前第1次參賽，面對視訊介紹作品，明明是自己親手完成，卻結結巴巴，還得照著講稿一句一句的唸。

不過，去年再度參賽，情況大為不同。不知是否因為經驗累積、抓到訣竅，這次以原住民升火文化為主題的作品，最後竟獲得冠軍。

亞富說，大夥跟著指導老師到其他部落拜訪、學習，做實驗的過程就像在玩樂，女兒整個人變得自信許多，學校成績也跟著進步，甚至「講話愈來愈勁爆，說她將來要當明星、巨星」。

女兒的改變，亞富看在眼裡，他說，「未來做什麼都好，有自信、自在就好」。他很感謝傅麗玉讓女兒重拾自信。其實，不只是女兒，這幾年來亞富也受傅麗玉很大的影響。

透過一系列營隊活動，亞富學會用更有深度的方法介紹原民文化給遊客。像是泰雅傳統文化常拿薏苡的種子做耳環、項鍊，他也試著用未去殼的薏苡珠做串珠，除了增加部落旅遊附加價值，也在傅麗玉介紹下，前往新竹市區的小學指導課程。

「孩子的眼神不會騙人」，看著這群平地小朋友專注地聽他講解，亞富很有成就感，「原來大家那麼喜歡我們的東西」。由於都市孩子較少接近大自然，有小朋友甚至好奇地問亞富，「好漂亮的貝殼，怎麼那麼厲害可以打出這麼多洞啊？」

亞富笑說，串珠可不一定是貝殼做的，薏苡的籽實呈卵狀或球形，外包有似珧瑯質的硬殼，看上去有點像珍珠，薏苡中間有梗，拔掉後會有一個小洞，可以做串珠。他開心地說，雖然山人常被笑「土包子」，但碰到有關大自然的事，原住民就強多了。

除了到平地授課，亞富也參與傅麗玉安排的部落營隊，帶著平地孩子學習草編蚱蜢、竹槍等原民傳統技藝，穿梭部落認識動植物。

某次，亞富帶著孩子夜訪飛鼠，卻碰到一群盜採山林的「山老鼠」，孩子們激動地說「這麼珍貴的東西，怎麼可以這樣！」甚至承諾下山後一定要大力推廣山林保育，讓亞富好感動，「這是最好的機會教育」。

「沒人引導，不知道祖先的東西原來這麼珍貴」，亞富說，看到一個不是原住民的大學教授這麼重視原民文化，讓他重新思考。他開玩笑說，傅麗玉對原住民的投入是「有點瘋了」，但正因為這份感動，讓部落重新看見自己的價值。1010714

（圖/傅麗玉提供）中央社記者黃彥瑜新竹市傳真 101年7月14日

YAHOO! 奇摩

## 感同身受 原民科教從部落出發

中央通訊社 中央社 - 2012年7月14日 下午6:38



原民科教部落出發1（中央社記者黃彥瑜新竹市14日電）小時候聽不懂國語的清大教授傅麗玉，對原住民的學習困境感同身受，投入科學教育14年，她相信，原住民族並非不擅長科學，只是教學方式不合宜。

傅麗玉曾任中學理化老師，在美國取得課程與教學博士，目前是國立清華大學師資培育中心教授。1997年她受邀到部落演講，發現部落有許多事她想做，就這麼走上原住民族科學教育之路。

「14年來路越走越遠，挑戰從不曾停歇」，但她一路堅持，因為她相信，「只有從部落長出來的科學教育，才是真正的原住民族科學教育」。

回想求學歷程，國小一年級時的傅麗玉因為不會聽與說國語，聽不懂老師的話，經常被處罰，甚至被同學笑「白痴」。後來轉學，碰到一名老師安排同學坐在她旁邊，從旁協助將老師用國語所說的話翻譯成台語，到了三年級，她的成績躍升到全班第2名，成為老師們眼中的「好學生」。

從「白痴」到「好學生」，傅麗玉相信，許多孩子和她有一樣遭遇，但因為老師的用心與否，後來的發展可能就大不相同。

因為自身經驗，傅麗玉用同理心看待原住民族的科學教育。她認為，主流社會封閉的文化與價值擠壓原住民族的生存空間，而族人也因此失去信心與自我認同；原住民族的傳統其實充滿科學智慧，應該要用原住民族術語取代西方術語，詮釋各種自然現象。

14年來，傅麗玉用各種原住民聽得懂的方式推廣科學教育。2009年她籌設「原住民華碩科教展」，因為看到部落學童為了參加科展甚至得搭流籠，進城一趟交通不便，食宿經費更是躊躇，傅麗玉於是利用網路平台辦科展，解決小朋友舟車勞頓之苦。

雖然參展方式簡化，但頒獎典禮卻不馬虎，不僅場面隆重、補助食宿，還邀請家長到場，傅麗玉希望讓部落孩子感受「做這件事是有價值的」。

傅麗玉也帶領團隊拍攝第1部以泰雅族母語發音的原住民族3D動畫「飛鼠部落」，求好心切的她，原本是要委外製作，但因為都不滿意，決定自己「擦落去」。

為了精準傳達泰雅族的人物造型，只要耆老不認可的，就「砍頭」重做。為了一場1秒不到與毛蟹有關的戲，傅麗玉特地到尖石附近買了隻毛蟹，花了一整天全程錄影毛蟹在陸地和水中不同的動作。

5年來傅麗玉費盡心力，瘦了14公斤，遇到資金缺口，一度考慮賣房籌錢，只為讓原住民的科學智慧得以傳承。

傅麗玉對原鄉的投入逐漸開花結果，不僅孩子們看到祖先智慧，部落族人也大為感動，甚至送她最珍貴的山豬牙。拿著這最高榮譽，傅麗玉說，這不只是榮耀，更是警惕，提醒自己不可傲慢，要跟隨原住民族的傳統規範與智慧。

談起多年打拚，她說，看到部落開始有夢，而非盲目追求主流社會的價值，就是她最感動的事。

原住民華碩科教展也深獲認同，曾帶學生參加兩屆比賽的烏來國中小輔導研發主任劉亞汶認為，這項科展最特別的就是把文化概念融入，讓孩子訪問部落耆老，發現「祖先做的事也是有科學根據的」。

劉亞汶說，原住民孩子不是只會唱唱跳跳，雖然自然科學一向不是他們所擅長，但這只是環境因素，推廣科學教育不一定能讓原鄉孩子走上科學研究之路，卻可以引發他們的學習興趣，也讓部落孩子更願意升學，「他們提升了自信心，也更認同自己的族群文化」。1010714

（中央社記者黃彥瑜新竹市攝 101年7月14日）

YAHOO! 奇摩

## 學生志工入山 激發原民求知慾

 中央社 - 2012年7月14日 下午7:14



原民科教部落出發3（中央社記者黃彥瑜新竹市14日電）「山上的孩子對科學的動手做非常有動力，好奇心大到嚇人」，甫於今年從清大畢業的趙振良，義務前往部落指導原住民孩子參與科展，從部落孩子身上看到更多可能性。

75年次的趙振良今年從清大電子研究所奈米微系統實驗室畢業，從小到大的志願都是當工程師，大一因為想找「備胎」，選修教育學分，意外發現這才是自己想走的路，而清大師資培育中心教授傅麗玉結合族群文化與科學教育的方式，更讓他大開眼界。

為了增加學習機會，趙振良主動要求擔任傅麗玉的助理，經常跟著老師上山辦活動，有時也設計教材在部落進行教學。

去年8月起，他每兩週從新竹騎機車到尖石鄉水田部落，義務指導當地孩子做科學研究，花了4個月時間完成「燃燒吧！Lawa」，奪下第3屆原住民華碩科教獎國中組冠軍金熊獎，部落孩子欣喜不已。

「他們沒想到原來這就是科學實驗！」趙振良說，城市的科學教育大量使用實驗器材，可以親眼目睹，而且科學用語在都市已變成生活的一部分，討論起來非常輕鬆；但在部落，科學教育應該要結合大自然，要用原住民的生活經驗來呈現。

「現行課本強調的微小或奈米科技的尺度，真的很難詮釋，因為原住民生活中根本不必使用」，趙振良認為，若用部落裡常見的姑婆芋和食用芋頭來解釋奈米，就清楚多了。

他解釋，若是把水灑在葉片上，會擴散成一攤水的就是姑婆芋，若水滴成顆粒狀，就是可以吃的芋頭。這是因為芋頭葉面有茸毛、蠟質等奈米表面結構，不沾水，所以水滴會凝結成顆粒狀，而姑婆芋則不會。

至於這次參加科展的作品，則是取材於原住民升火文化。「原住民早期都如何升火？是鑽木取火嗎？」為了找答案，趙振良帶著孩子們訪問水田部落耆老，還跑去南庄找賽夏族長老，了解原民真正的升火文化，推論當時是以「打火石」升火居多，取火過程中也使用火種材料「芭蕉芯」。

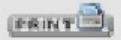
透過實驗，部落的孩子們發現芭蕉芯的燃點大約攝氏180度，而鑽木取火高溫摩擦的溫度則高達270度，至於水田部落最容易看到的櫻桃樹，則是最佳的鑽木取火材料。

趙振良說，部落裡隨處都是科學教育的題材，藉由動手做，孩子們重新燃起對科學的興趣，而更令人興奮的，是聽到孩子親口說出「真的很佩服自己祖先的文化智慧」。

「看到孩子在做實驗的過程中，覺得自己好像也有那麼點可能性，真的很感動」，到部落義務指導孩子，趙振良傳遞熱情與知識，也豐富自己當老師的夢想。1010714

（中央社記者黃彥瑜新竹市傳真 101年7月14日）

# 原住民華碩科教獎 花蓮國中小 作品亮眼深受青睞



作者是 東方報

週五, 24 二月 2012 08:42

記者李婕妤／報導

為創造真正的數位公平機會，華碩文教基金會與國立清華大學等單位今年第三年共同舉辦「原住民華碩科教獎」，日前在台北國際會議中心舉辦頒獎典禮。在二十一件入圍作品中，花蓮縣國風國中的「魔弓傳奇」獲得國中組第二名銀熊獎，自強國中的「竹筒禮炮」、北昌國小的「彈指神弓」獲得佳作，而宜昌國小奇萊小隊的「我是傳奇——原住民的石頭火鍋」則獲得最佳人氣獎。

華碩科技教育獎以原住民族文化為基礎，透過網路平台，引導原住民孩子善用資訊通訊科技的應用技術，學習並展現自身族群的文化與生活智慧參展作品，學生在研究過程中，透過與耆老的互動，從中學習部落文化及智慧，進而發展出對部落文化、學校教育、經濟、生態環境或產業的應用價值。

四隊的指導老師為北昌國小李秀蘭老師，她表示，多數科展需要製作大型道具或模式，不僅耗材費時，對偏遠地區的部落孩子們來說，經費及交通是一大考驗，會降低學生的參與率，而華碩科教競賽的初審以書面敘述參賽動機及目標，複賽則採視訊與評審進行對談，加上經費全額補助，大大減少了師生參展壓力。

而北昌國小校工黃境賢為這次的參展極大的推手，以其精湛的製弓技巧，有別於傳統的裸弓，在弓上雕塑出圓潤的弧線，耐心教導孩子們製作一把屬於自己的彈弓及弓箭，並實地射擊，慢慢調整修飾直到能穩定射到目標。

李秀蘭說，去年兩隊參加，以「荒野地上的智慧」，探討耆老如何帶著一把鹽上山一個月的求生過程為主題，為提升孩子們的學習機會，今年則增加到四隊，即使完全沒有週休假期，過程中所獲得的充實感是無可比擬的，學生必須犧牲假日的時間到部落與耆老面談並進行實作，再到老師家寫報告，理論與實務並進，讓學生從中獲得更多經驗值。

[< 前一個](#)

[下一個 >](#)

# 原住民華碩科教獎 花蓮國中小 作品亮眼深受青睞



作者是 東方報

週五, 24 二月 2012 08:42

記者李婕妤／報導

為創造真正的數位公平機會，華碩文教基金會與國立清華大學等單位今年第三年共同舉辦「原住民華碩科教獎」，日前在台北國際會議中心舉辦頒獎典禮。在二十一件入圍作品中，花蓮縣國風國中的「魔弓傳奇」獲得國中組第二名銀熊獎，自強國中的「竹筒禮炮」、北昌國小的「彈指神弓」獲得佳作，而宜昌國小奇萊小隊的「我是傳奇——原住民的石頭火鍋」則獲得最佳人氣獎。

華碩科技教育獎以原住民族文化為基礎，透過網路平台，引導原住民孩子善用資訊通訊科技的應用技術，學習並展現自身族群的文化與生活智慧參展作品，學生在研究過程中，透過與耆老的互動，從中學習部落文化及智慧，進而發展出對部落文化、學校教育、經濟、生態環境或產業的應用價值。

四隊的指導老師為北昌國小李秀蘭老師，她表示，多數科展需要製作大型道具或模式，不僅耗材費時，對偏遠地區的部落孩子們來說，經費及交通是一大考驗，會降低學生的參與率，而華碩科教競賽的初審以書面敘述參賽動機及目標，複賽則採視訊與評審進行對談，加上經費全額補助，大大減少了師生參展壓力。

而北昌國小校工黃境賢為這次的參展極大的推手，以其精湛的製弓技巧，有別於傳統的裸弓，在弓上雕塑出圓潤的弧線，耐心教導孩子們製作一把屬於自己的彈弓及弓箭，並實地射擊，慢慢調整修飾直到能穩定射到目標。

李秀蘭說，去年兩隊參加，以「荒野地上的智慧」，探討耆老如何帶著一把鹽上山一個月的求生過程為主題，為提升孩子們的學習機會，今年則增加到四隊，即使完全沒有週休假期，過程中所獲得的充實感是無可比擬的，學生必須犧牲假日的時間到部落與耆老面談並進行實作，再到老師家寫報告，理論與實務並進，讓學生從中獲得更多經驗值。

[< 前一個](#)

[下一個 >](#)



鯤魚潭，為花蓮地區最大的內陸湖泊，因隨侍在側的山岳狀似鯤魚，所以山湖齊名

布洛灣山月邨。布洛灣（Bruwan）從前是太魯閣族部落，意指「回音」

六十石山。位於花蓮富里鄉，每年的8月到10月中旬是金針盛產季節，有小瑞士之稱



慶修院：創建於西元1917年，前身是日本真言宗高野派「吉野布教所」

東華大學東湖，波光粼粼，綠草如茵，水天共一色，為東華大學特色之一

松園別館，約建於1942-1943年，為日軍「兵事部」辦公室，為當時美崙山重要建築

花蓮新聞

- 焦點新聞
- 花蓮政經
- 花蓮聚焦
- 社團文教
- 花蓮生活
- 鄉鎮新聞
- 綜合新聞

論壇與專刊

- 東方論壇
- 在地人物
- 旅遊/美食
- 專題報導
- 法官專欄
- 診療時間
- 健康部落格
- 生命關懷
- 其它專欄

Home • 花蓮生活 • 我是傳奇-原住民石頭火鍋 秀出原住民就地取材好本事

## 我是傳奇-原住民石頭火鍋 秀出原住民就地取材好本事



作者是 東方報

週五, 24 二月 2012 08:41

網路票選最佳人氣

記者李婕妤/報導

由宜昌國小李煒、明義國小飛亞、飛丞與慈大附小鄭日穎組成的奇萊小隊，在這次第三屆原住民華碩科教獎中以「我是傳奇——原住民石頭火鍋」的研究與製作為題，經網路票選獲得最佳人氣獎，以原住民仰賴採集和狩獵的傳統生產方式，介紹原住民就地取材的好本事。

「靠山吃山，靠海吃海」充分反映出原住民的飲食文化，而石頭火鍋為原住民傳統烹調方式，從食材、容器、炊具到湯杓都可就地取材，指導老師李秀蘭表示，當初會參展就是因為奶奶說的話，過去原住民出外狩獵或工作時，只要隨身帶一把鹽，利用唾手可得的素材，即可煮出一鍋美味料理，而想藉著石頭火鍋來了解祖先智慧，進一步磨練野外求生技巧。

原住民的石頭火鍋是到溪底撿拾有紋路、材質堅硬的石頭，將石頭燒至八百度高溫後，放入檳榔葉摺成容器，將食材燙熟，耆老說，若遵循傳統，這些石頭只能用一次，用過後就會「死掉」，就要埋起來還給大地。

隊員們為了找到導熱性高、持久恆溫且可多次重複使用的石頭，還專程跑到壽豐鹽寮海邊撿石頭，收集了一桶又一桶各種紋路、大小、顏色及材質的石頭，透過高溫燒紅後發現，通常用的是俗稱黑麻糬（麥飯石）的石頭，學名就是斑狀安山岩，一般以黑色、紅色、灰色基石，表面散布著如米粒的白色斜長石粒點。再三研究後發現，麥飯石是最佳選擇，因為其他石頭在煮滾湯的過程會爆裂焦黑而把食物污染，麥飯石則不會，仍可保留食物的鮮美，因此「原」味十足，健康又環保。

< 前一個 下一個 >

管理登入

帳號

login

訂報專線：

8561858轉101、102

YAHOO! 奇摩

## 華碩科教獎 玉東國中奪銅熊獎

 原視 - 2012年2月23日 下午10:03



### 【Fawl】

不管大人還是小孩，都賣力的敲鑼又打鼓，且不時有鞭炮聲陪襯，還有村民激動的擁抱，多麼熱鬧的場面，就是要迎接榮獲第三屆全國原住民華碩科教獎第三名銅熊獎的玉東國中學學生，王子恩、黃寬雄、葉瑋萍、陳茉璇，他們在台北授獎完後，回到春日部落，受到英雄式的歡迎，獲獎的學生都非常開心。

能有好成績，是團隊合作共同努力的結果，主題以小太陽「飛染線條、彩虹上身」重現原住民傳統文化，進行研究阿美族天然傳統染料。

研究的過程中，依循部落的傳統色彩，從各種的植物採集,萃取、染材做分析，並與老師共同討論、也常請教部落耆老，並彙集資料。

不單如此，就連編織的成品也都是學生親手做的。

為了這次的競賽，學生們常常犧牲自己的假日，利用週休二日或晚間的時間接受春日國小老師以及部落耆老的指導,投入學習研究。雖然這次沒有如願摘金，但獲得銅牌獎，也相當不容易。

這次研究充滿挑戰性，學生們積極主動的態度和精神讓指導老師及部落居民相當感動，榮獲全國大獎更是部落、學校共同的榮譽。

## 原民科教競賽 玉東4學生銅牌

【聯合報/記者陳俊智/玉里報導】

第三屆全國原住民華碩科學教育競賽得獎名單昨天出爐，花蓮縣玉東國中4名七年級學生，以「飛染線條、彩虹上身小太陽」為題，製作原住民傳統染布線材，榮獲第三名銅熊獎，消息傳回春日社區，民眾與有榮焉。

春日社區部落族人昨天在路口敲鑼打鼓、燃放鞭炮，迎接凱旋學生，當他們一下車，社區民眾立即衝向前去，給孩子們熱情擁抱，還有個阿嬤不斷親吻孫女臉頰，喜悅之情溢於言表。



玉東國中4名學生在科教獎中獲得第三名，除獎金外，每位同學也獲頒筆電，開心不已。 記者陳俊智/攝影

校長危正華說，此次獲獎要感謝春日國小指導老師及社區耆老的幫忙，其實去年在第二屆比賽時，王子恩、黃寬雄、葉瑋萍、陳茱璇4名同學就曾代表春日國小，獲得全國金熊獎。

上國中後，春日國小仍持續指導同學參賽，但由於參賽隊伍比往年增加一倍，共有16支隊伍參加，競爭激烈，所以此次未如願再次摘金，但第三名的好成績也肯定了學生的努力和用心。

指導老師楊惠瑛說，研究過程遭遇不少挫折，因為天氣不好，使得天然染料與器具取得困難，但同學們並沒有放棄，反而越挫越勇，多方嘗試不同原料素材，調配出阿美族傳統布料顏色，並在大家相互鼓勵和幫忙，培養良好默契下，展現優異的成果。

楊惠瑛說，製作染材的過程中，雖然有苦有樂，但這些苦與樂都將成為他們難以忘懷的回憶。雖然此次參賽未能奪金，但第三名成績獲得1萬5千元團體獎金，主辦單位還送給每名學生一台筆記型電腦，孩子們都很開心。

## 建功國小 筍殼造紙獲獎

【聯合報/記者胡蓬生/苗栗報導】

「在爺爺的竹林，看到剝下的筍殼一大堆，因此想到可以拿來再利用！」苗栗市建功國小學生謝沛軒和同學謝穎璇、謝穎傑姊弟，三人利用筍殼製造竹籐紙，以作品「竹夢踏實」參加第三屆原住民華碩科學教育獎，獲佳作肯定，作品的發想就來自泰安山區的竹林。

謝沛軒前天和師長到台北領獎，也帶回勝利的喜悅。建功國小教務主任莊忠賢說，這項比賽希望加強原住民學童的科學教育，研究作品要求與原住民食、衣、住、行等生活有關，共有三百多校報名，國小入圍的有8校。

謝沛軒、謝穎傑是四年級學生，謝穎璇六年級，他們都是泰雅族，父母老家也都在泰安鄉，這次參加比賽，三人發揮創意和合作精神，在自然老師李宜佳的指導下，花了數星期完成這項作品，得獎讓師生都很開心。

謝沛軒說，他爺爺有一大片桂竹林，他常到爺爺家，看到竹林的筍殼覺得可惜，老師指導他們製作竹籐紙，先把筍殼剪得碎碎的，纖維愈細愈好，煮爛後加漿糊到果汁機攪拌，再秤重、加水打過幾次，就成了紙漿，可用抄紙機製成竹紙，他們一共做了9張。

謝沛軒對作品研究過程如數家珍，三人還經Vn|sh視訊接受評審提問，除了成功用筍殼造紙，他們還提出一些關於竹子的科學知識。

「第一名的作品我很佩服！」謝沛軒說，拿到第一名是「燃燒吧！拉哇」有關打火石，他在電影裡看過，覺得很有意思，不過謝穎傑感覺「有一點點不服氣」，但他們會繼續努力，下回再爭取更好成績。



苗栗市建功國小學童謝穎傑（左起）、謝沛軒及指導老師李宜佳，用桂竹筍殼製竹籐紙，參加原住民科學教育展獲佳作。記者胡蓬生/攝影

## 建功學童原住民科教獎獲佳作

【聯合報/記者胡蓬生  /即時報導】

2012.02.21 09:55 pm

「在爺爺的竹林，看到剝下的筍殼一大堆，因此想到可以拿來再利用！」苗栗市建功國小學生謝沛軒和同學謝穎璇、謝穎傑姊弟，3人利用筍殼製造竹籐紙，以作品「竹夢踏實」參加第三屆原住民華碩科教獎，獲佳作肯定，作品發想就來自泰安山區的竹林。

謝沛軒昨天和師長北上領獎，也帶回勝利的喜悅。謝沛軒、謝穎傑是四年級學生，謝穎璇六年級，都是泰雅族，他們父母的老家都在泰安鄉，這次參加比賽，三人發揮創意和合作精神，在自然老師李宜佳指導下，花數星期完成作品，得獎讓師生都很開心。

【2012/02/21 聯合報】 @ <http://udn.com/> 



「讓孩子不愁交通吃住、免做海報又環保傅麗玉催生視訊科展 偏鄉機會平等」



花蓮新聞 | 台東新聞 | 社論 | 焦點 | 兩岸港澳 | 國際新聞 | 西部綜合 | 股市財經 | 影視 | 體育 | 更生廣場 | 活動

花蓮教育

字級設定

## 讓孩子不愁交通吃住、免做海報又環保傅麗玉催生視訊科展 偏鄉機會平等

2012-02-21

◎第三屆原住民**華碩**科教獎昨天揭曉，原春日國小班底以阿美族植物染又獲全國大獎，相當不易。連續兩年負責的指導老師楊惠瑛說，在**華碩**集團與清華大學的支持下，學生以別開生面的科展方式，重現幾乎被人遺忘的原住民傳統文化，不但造就小小原住民科學家，並也傳承了屬於族群的特有文化。

楊惠瑛指出，清華大學教授**傅麗玉**投入非常多的心力在台灣原住民的科學教育。幾年前她帶著一群部落孩子，基於愛鄉愛土的關懷，藉著調查家鄉的研究在全國科展得名，給她很大的鼓舞。

因此她發現，還有許多原住民的小孩即使想做科展，他們最大的困難不在題材的選擇、不在創意的發想，真正讓他們躊躇再三地居然是沒錢買海報、布置看板，還有就是進城參加比賽的食宿交通費用。

因此很多小朋友看著到手的資料，甚至研究設計與數據蒐集都可能已經完成，最後卻只能擱著，塵封在山林裡、飄零在河流中，只有走入原住民部落對教育深耕過的人，才會了解他們的無奈。

幾年來，一個想法持續在**傅麗玉**心中醞釀，如果能讓科展使用視訊評審的方式，就能解決小朋友舟車勞頓之苦，而所有的資料上傳後也不用另外製作海報，豈不是既方便又環保？更是紮紮實實的一個規畫。

恰巧**傅麗玉**也是**華碩**文教基金會的委員，她在一次開會時提出自己的構想，馬上獲得基金會的認同與支持。**華碩**電腦公司原本每年就有舉辦贈送原住民學童「愛無限部落上線」的活動，終於在二〇〇九年則進一步增設原住民**華碩**科教獎，藉由視訊科展的型式，使得參與的孩童能有目標地學習資訊科技，並在科學研究上有好的發揮。

二〇〇九年第一屆原住民**華碩**科教獎第一次舉辦，今年第三屆也圓滿落幕，參賽的各組學生在老師的帶領下，向部落耆老請教傳統文化的內容，然後在老師的協助下以科學原理去分析，最後寫成研究報告並拍成三分鐘研究過程影片上傳，今年則改以視訊評審。

再由主辦單位邀請科學專家與了解部落文化的耆老共同審查，並安排科學專家與耆老評審一起與學生視訊問答，最後才由評審團決定名次。整個過程相當周密嚴謹，而實際觀察也發現，由於孩子們在自己熟悉的部落研究自己文化，也藉由親身的學習與驗證，對傳統文化更有信心，也更加喜歡探討其中的科學原理，不但造就小小原住民科學家，並也傳承了屬於族群的特有文化。

（記者吳宏聲）

字級設定 

## 孫女得獎激勵 春日里長推廣植物染 更賣力

2012-02-21更生日報

◎四位得獎學生中的陳茉璇，是春日里長陳青廉的孫女，昨天陳青廉與夫人也一起前往台北領獎，他感謝社區學校指導老師的付出和努力，雖然未來孫女未必可以成為女科學家，但畢竟也領略到文化的重要。

陳青廉說，利用植物染料做為衣著的上色是阿美族的一個重要文化，但在現今的阿美族社會，僅有少數的長者身上才能看到植物染，但確實



圖

是阿美族重要的文化資產，他將會繼續支持推廣。（圖與文吳宏聲）

YAHOO! 奇摩

## 華碩科教獎 玉東國中奪銅熊獎



原視 - 2012年2月23日 下午10:03



### 【Fawl】

不管大人還是小孩，都賣力的敲鑼又打鼓，且不時有鞭炮聲陪襯，還有村民激動的擁抱，多麼熱鬧的場面，就是要迎接榮獲第三屆全國原住民華碩科教獎第三名銅熊獎的玉東國中學 生，王子恩、黃寬雄、葉瑋萍、陳茉璇，他們在台北授獎完後，回到春日部落，受到英雄式的歡迎，獲獎的學生都非常開心。

能有好成績，是團隊合作共同努力的結果，主題以小太陽「飛染線條、彩虹上身」重現原住民傳統文化，進行研究阿美族天然傳統染料。

研究的過程中，依循部落的傳統色彩，從各種的植物採集,萃取、染材做分析，並與老師共同討論、也常請教部落耆老，並彙集資料。

不單如此，就連編織的成品也都是學生親手做的。

為了這次的競賽，學生們常常犧牲自己的假日，利用週休二日或晚間的時間接受春日國小老師以及部落耆老的指導,投入學習研究。雖然這次沒有如願摘金，但獲得銅牌獎，也相當不容易。

這次研究充滿挑戰性，學生們積極主動的態度和精神讓指導老師及部落居民相當感動，榮獲全國大獎更是部落、學校共同的榮譽。

## 原民科展獲佳績 部落族人樂翻了

【聯合報/記者陳俊智/即時報導】

2012.02.20 09:20 pm

花蓮縣玉東國中學生王子恩、黃寬雄、葉瑋萍、陳茱璇今天北上參加全國原住民華碩科教獎頒獎典禮，以「飛染線條、彩虹上身小太陽」為題，獲得第三名銅熊獎佳績。消息傳回來時，春日社區民眾都感到與有榮焉，並準備鞭炮熱情迎接小朋友們歸來。

【2012/02/20 聯合報】 @ <http://udn.com/> 

 TOP

# 原住民族電視台 2011 年 2 月 20 日晚間新聞報導

## 「華碩科教獎 鼓勵學童認識文化科學」

YAHOO! 奇摩

### 華碩科教獎 鼓勵學童認識文化科學

 原視 - 2012年2月20日 下午10:03



【zermeserman/Sai】

華碩文教基金會與國立清華大學等單位共同辦理了原住民華碩科教獎，今年已經第三年，在台北國際會議中心舉辦頒獎典禮。這次進入決選的作品共有 21 件，並從中再選出佳作以及第一、二、三名的作品，而獲得國小組第一名金熊獎的是新竹高峰國小獲獎；另外國中組則是新竹尖石國中，以燃燒吧Lawa獲獎。

每位參賽的小小科學家，可都花了許多課餘時間研究發想的科學原理，能在許多作品中嶄露頭角，也讓學生們的辛苦有了成果

## 原住民華碩科教獎 21 作品決選(2011-12-28)

### 【Tanivu/Takiyu】

小朋友們透過視訊的方式與族語老師講解自己辛苦研究出的作品，這是今年「原住民華碩科教獎」的決審會議。參加的原住民族中小學生長在部落的環境下進行科學探索與學習，將學習的成果以報告的方式呈現，透過視訊的方式讓在原鄉部落的小朋友不用奔波也可以與北部的評審互動、講解作品，而作品內容包括部落的農漁特產、傳統手工藝、動植物、傳統狩獵技巧等。

今年進行到第三屆的「原住民華碩科教獎」參賽作品有38件，進入決選21件，而泰雅族作品數就有6件入選，是所有參加的作品數最多的族群，而評審對於利用視訊的方式進行對話以及今年參賽的作品都讚譽有佳。

在國立清華大學與華碩的支持，一群中小學生以別開生面的科展方式，重現原住民族的傳統文化。孩子們在自己熟悉的部落談自己文化的東西，因此對視訊設備雖然感到新鮮，不但不害羞，還能侃侃而談，同時也藉由親身的學習與驗證，對傳統文化更有信心，喜歡探討其中的科學原理，頒獎典禮將在明年2月初舉行。

.....  
2011-12-28



**大樂透**  
開獎日期: 2009-12-18  
16 32 45 43 03 42 06

**威力彩**  
開獎日期: 2009-12-17  
23 19 28 20 16 26 01

- 本報公告
- 快速連結
- 交流園地
- 廣告刊登
- 聯絡我們
- 跨越一甲子 台灣新聞報



### 原住民華碩科教獎 清華與華碩網路原住民科展

送華碩電腦 還有...好康一大堆!  
2009-07-08

記者 洪瑞昌 竹市 報導

清華大學與華碩電腦公司合辦「2009原住民華碩科教獎-清華與華碩網路原住民科展」, 此項「飛鼠部落」生態文化與科學智慧的展覽主題: 部落特產的文化與科學、部落手工藝的文化科學、部落植物的文化與科學、部落動物的文化與科學、部落音樂的文化與科學、部落母語的文化與科學等。

清華大學與華碩電腦公司合辦此活動的目的為創造真正數位公平機會, 促成「智慧台灣」共同願景, 最高金牌獎有教師指導獎金2萬, 獎學金4萬, 獎牌乙面, 只要參加就有參加獎。送華碩電腦給參加者, 還有...好康一大堆!

自即日起至98年10月20日(以郵戳或報名系統時間為憑)報名。作品繳交期限為中華民國98年12月15日。通過構想書之前30名申請團隊, 可獲贈華碩Eee PC電腦一台, 供團隊進行科學展覽作品工作。電腦數量有限, 請趕快完成報名。

歡迎全國原住民學校與教育部之原住民偏鄉數位機會中心之中小學生組隊報名參展。每校或每一數位機會中心組一隊至二隊參加, 由一位具有教師資格者或原住民籍人士擔任指導教師。相關簡章與表格: 請到「飛鼠部落」網站www.yabit.org.tw 下載, 也可寄信或傳真索取相關簡章與表格。傳真03-5739270、電話: 03-5715137分機35132、35138沈昱瑋小姐, 地址: 30043新竹市光復路二段101號 國立清華大學師資培育中心。

其他協辦單位有: 華碩文教基金會、原住民族電視台、國立清華大學「飛鼠部落」網站、清華網路文教基金會、教育部電算中心、台北縣政府、桃園縣政府、宜蘭縣政府、新竹縣政府、苗栗縣政府、南投縣政府、台中縣政府、花蓮縣政府、台東縣政府、屏東縣政府、高雄縣政府。

回上一頁

Top





## 國立清華大學簡訊

第676期 民國100年01月24日出刊 秘書處

本期共7頁 民國77年3月24日 創刊  
電話 5162007 FAX: 5724038  
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

### 《社會進步的推動基地-清華大學》

#### 清華大學與小小原住民科學家

本校部育培育中心傅麗玉教授長期投入原住民的科學教育；從2006年至今，傅教授籌募尖石國中的科學研習社參加科展，到2009-2011年辦理第一、二屆「原住民華碩科教獎」，就是希望提供所有原住民學生與老師一個機會。傅教授發現，許多原住民小朋友對科展感興趣，而小朋友們缺的不是題材、不是創意，而是沒錢買海報、布置看板、還有進城參加比賽的交通費用。看著許多小朋友研究設計與蒐集數據都已經完成，最後卻只能擱著，塵封在山林裡，飄零在河流中，這讓深入原住民科學教育耕耘已久的傅教授深感無奈。

傅教授在這幾年來心中一直醞釀著一個想法：如果科展可以使用視訊評審的方式，就能解決小朋友交通花費，而且所有資料上傳後，也不用另外製作海報，真是方便又環保。往年，華碩電腦公司對原住民部落的投入，就有舉辦「愛無疆，部落上網」的活動，贈送原住民電腦Eee Pc，傅教授便在華碩文教基金會委員會議時，提出視訊科展的想法，馬上獲得基金會的認同，於是「原住民華碩科教獎」就這樣成立了，藉由視訊科展的模式，使得參與的小朋友有目標的學習資訊科技，並在科學研究上有好的發展。

其實原住民科展在世界上不是第一次，但是「視訊原住民科展」絕對是世界的創舉。華碩公司透過華碩文教基金會在環保、關懷弱勢等方面積極回饋社會。科教獎的進行過程相當嚴謹，各組學生在老師的帶領

下，向部落耆老請教傳統文化的內容後使用科學原理分析，寫成報告並拍成3分鐘的研究過程影片上傳，再由主辦單位邀請科學專家與耆老評審一起與學生視訊問答，最後決定名次。而孩子們雖然對視訊設備感到新鮮，但談論自己熟悉的部落文化時，卻不會害羞。

教育工作很難在短短數年看出其對當事人的效益，但可以確定的是，一定要提供原住民學生一個表現機會與展現信心的平台。從實際面回來，能夠在科學展覽得獎，讓原住民孩子多一個好的升學機會，從教育面來看，孩子有機會在部落環境中，學習到一個完整的科學研究歷程。傅教授說「其實過去十多年來，看到部落經歷的風災雨災，讓我深感科學教育對我們原住民而言，不只是科學知識層面的學習而已，我們還要在科學教育中，引導孩子思考原住民如何看待現代科學，原住民在現代科技社會中應有的貢獻。」

清華大學在追求成為世界級頂尖卓越大學之時，立下了四大願景，全校師生將努力讓清華成為「人文薈萃的學術殿堂、博雅專業的人才搖籃、前瞻創新的科技重鎮、社會進步的推動基地」。校長陳力俊鼓勵原住民小朋友將來一定要到清華大學念書，在清華良好的環境中，有如傅麗玉等教授對原住民科學教育的持續關注、有如華碩等一流電腦品牌廠商的贊助、有良好的學術研究支持，加上部落族人的殷殷期盼，這些元素融合在一起，可以幫助自己成長茁壯成為回饋部落的堅實力量。



左-行政院原住民族委員會 孫大川主任委員、中-部育中心 傅麗玉教授、右-陳信文教社長



行政院國家科學委員會科學教育發展處 傅麗玉處長頒發金牌獎

原 來好好玩



# 發現部落的科學智慧

## 原住民華碩科教獎

文／陳慧玉  
圖／傅麗玉



**很**難想像科學與原住民有什麼關係，印象中科學的概念就是一群科學家穿著無塵衣置身在充斥試管、酒精燈及不斷冒著煙的燒杯，這還是第一次聽到原住民與科技的連結。

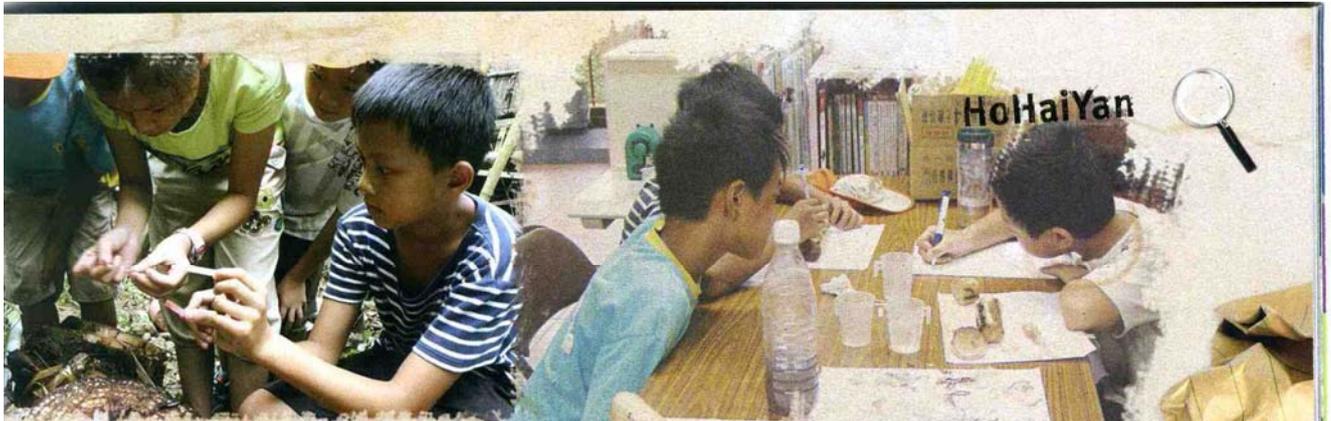
### 山林智慧隱藏科學

原住民向來為人所知就是在音樂、歌唱、舞蹈的天賦，殊不知山林中的生活，充斥著科學，從芭蕉葉的變身到竹筒飯竹筒的選擇，都有其科學的原理，若不是因為這一次的科學教育獎，或許我們可能都還不知道，原住民的山林生活與傳統智慧，是與科學息息相關的。

說到「原住民華碩科教獎」，不得不

提起這位偉大的推手—國立清華大學傅麗玉教授。傅老師十幾年前開始與部落接觸，長期投入非常多心力在原住民的科學教育，幾年前他看著新竹縣尖石鄉一群部落的孩子，藉著調查家鄉河流的研究，在全國科展得名，給了傅老師很大的鼓舞。

老師發現，許多部落的小朋友對科展都非常有興趣，他們最大困難不在題材



▲ 將傳統自然知識以及自然智慧的意涵做紀錄，對於傳統自然知識的保存有相當大的貢獻。

的選擇、也不在創意的發想，真正讓他們煩惱的是沒錢買海報、布置看板，還有就是從部落到市區參加比賽的食宿交通費。眼看著許多小朋友到手的資料、研究設計與蒐集數據都已經完成，最後卻只能擱著，這讓深入原住民部落教育深耕已久的傅老師，深感無奈。

### 原住民華碩科教獎

因此，傅老師便開始想如何解決這個問題，他心中醞釀一個想法，就是如果科展可以使用視訊方式評審，那部落的小朋友就可免去食宿交通的花費，所有的資料上傳後也不必製作海報，於是他在一次華碩文教基金會開會的場合，提出這樣的想法，馬上獲得基金會的認同與支持。2009年第一屆「原住民華碩科教獎」因此誕生，藉由視訊科展的形式，開啟原住民世界的創舉。

這個科展和一般科展最大的不同是「它不需要做一個大大的看板送到展示

地點，學生也不用坐車到會場去接受評審。從報名、交作品到評審，都在網路上進行，只有頒獎典禮才要到現場。學校老師可以指導學生組隊參加，部落的族人也可以帶部落的小孩參加。

### 鼓勵孩子組隊參加

「原住民華碩科教獎」就是希望能鼓勵協助原住民孩子以部落的人事物文化做題材，進行科學研究。在科教獎的評審過程中，評審會提供意見給每一件作品，無論是否得獎，我們都鼓勵每一件作品進一步參加縣市的科展，甚至是全國科展。去年參加「原住民華碩科教獎」的作品，已經有好幾件在縣市科展得獎。

在鼓勵原住民小朋友參展時，傅老師表示，「我試過許多不同方式鼓勵原住民孩子學習科學，其實關鍵就在於學校老師的態度和信心。」科學展獲獎學生畢業後，最直接就是有機會進入國立學

校就讀。傅老師回憶起，「最早期的科展獲獎學生是2006年獲全國獎的四個學生，而今年他們正好應該上大學，我尚未做追蹤。」雖然教育工作很難在短短數年看出其對當事人的效益，但值得確定的是，一定要提供原住民學生一個表現機會與展現信心的平台。

從實際面向來看，能夠在科學展覽得獎，讓原住民孩子多一個好的升學機會，進而從中得到成就感，無形中增加信心。從教育的面向來看，有了科學展覽經驗，孩子有機會在部落環境中，學習到一個完整的科學研究歷程。

### 透過科學了解部落

就傳統自然知識的保存來看，科教獎以部落的人事物環境為題材，強調與耆老的互動，讓原住民師生在這過程中，有機會將傳統自然知識以及自然智慧的意涵做紀錄，對於傳統自然知識的保存有相當大的貢獻。

此外，原住民孩子在學習現代科學的同時，能夠同時從思考部落的生活環境、生態與傳統生活智慧

的角度，思考現代科學與原住民的關係，對部落的意義是什麼，對原住民能有什麼貢獻，及現代科學的極限是什麼等議題。

再從與部落的情感來看，透過以部落的人事物環境為題材進行科學專題研究，原住民的孩子有機會深入觀察探究部落的人事物，互動當中自然與部落有更深的情感，日後無論他身在哪裡，都會持續關心部落。

### 持續推廣科學教育

從2006年至今，傅老師從只是輔導尖石國中的科學研習社參加科展，2009年開始辦理第一屆「原住民華碩科教獎」，就是希望提供所有原住民學生與老師一個機會，透過基金會的協助，有機會在縣市科學展覽表現，並且晉級參加全國科展。老師說「其實過去十多年來，看到部落經歷的風災雨災，讓我深感科學教育對我們原住民而言，不只是科學知識層面的學習而已，我們還要在科學教育中，引導孩子思考原住民如何看待現代科學，原住民在現代科技社會中應有的貢獻。」





## 原住民與科學教育大事紀

### 2007年

尖石國中「家鄉的河」科展作品，將整個尖石鄉大大小小的溪流河川幾乎是做了一次健康檢查，一整年的溶氧量、酸鹼、濁度與溫度變化的檢測數據非常完整。有位參與的孩子，當評審問他為什麼要做河川檢測研究時，他回答「因為河流的健康對我們很重要，我們要維護河流的健康」。



▲ 說到「原住民華碩科教獎」，不得不提起這位偉大的推手，國立清華大學傅麗玉教授（前排左一）

### 2008年

尖石國中又以「泰雅取水的智慧」在新竹縣科展獲獎。那次部落的生態專家和原住民孩子互動，他們不只學到水的科學知識，而且學到水與部落環境、動植物、還有人與人之間的關係。



▲ 銅牌獎，台東黨山國小「小小穿山甲保護隊」。

### 2009年

尖石國中以「蔬果579」在新竹縣獲獎，研究的是不同水質對於蔬果成長的影響。之後，該校在科學展覽以「僅麼麵不是麵」作品，研究泰雅族的醃肉，又得獎，且該次完全是由該校老師自行帶領學生進行科展。其實當師生開始有信心，而且看到部落獨特的天然存在的科學學習資源，部落學校做科展其實是非常具有優勢。



▲ 全體得獎隊伍期許第二屆「原住民華碩科教獎」能有更好的表現。

### 2010年

第二屆原住民華碩科教獎，預計11月公告得獎作品並舉行頒獎典禮，相關訊息可上「飛鼠部落」網站查詢，網址為 <http://www.yabit.org.tw>。

焦點新聞

1 北部 35  
中部 27 34  
南部 29 35  
東部 28 32

每日精選

2 版  
摺紙出新秀  
挑戰舊傳統

8 版  
蝦兵蟹將返鄉  
路迢迢阻礙多

16 版  
雙鐵遊屏東  
學童上山下海

# 原民兒網路科展 部落找題材

陳祥麟／臺北報導

為什麼賽夏族人用芭蕉樹的纖維做燈芯？竹筒飯好吃的祕訣在哪裡？這些都是原住民學童觀察到的家鄉文化，並作為科展研究題目，透過網路參賽。行政院原住民委員會和國立清華大學合辦的「原住民雲端科展」，鼓勵原住民學童把作品上傳到網路，在家或教室並透過視訊，向評審說明作品內容。今年還首度開放邀

請中國大陸少數民族學童，以及菲律賓、越南等偏鄉學童參加。發起人清華大學教授傅麗玉說：「期待學童不僅和同班同學合作，也能經由網路，和國外學童共同研究科學奧妙。」

長期關心原住民教育的傅麗玉說，很多學童都有準備科展的經驗，要把研究動機、歷程及結果等作品，呈現在三塊展板上，但科展結束時，心血也跟著作品成



**氣勢非凡** ▲美國伊利諾州正舉行國際熱氣球節，各方好手湧入參賽。北極熊和白頭鷹造形的熱氣球格外醒目，將天際點綴得多彩多姿。美聯社

為資源回收物，無法留下紀錄。對一些原住民部落的學童來說，要參加科展難上加難，學校沒有很好的印表機可以列印精美的作品，還得千里迢迢搭車到科展會場布展、報告。

這項原住民數位科展，鼓勵學童研究關心家鄉部落文化、自然生態。去年首度舉辦，有十多件作品參加，學童並把研究歷程拍成影片，上傳到網路參賽，評審還包括部落耆老。參賽的學童以家鄉出發，有好幾件得獎作品參加縣市科展也獲獎。

苗栗縣東河國小賽夏族學童，觀察部落舉行矮靈祭時常用芭蕉樹，還有人爺爺也使用芭蕉樹的纖維做燈芯，於是學童研究芭蕉樹特性，作成「神奇芭蕉變身趣」，這項作品獲得苗栗縣科展第一名。

新竹縣花園國小竹東分校泰雅族學童，從媽媽煮的美味竹筒飯中，研究竹筒飯裡的竹膜祕密，作品「竹筒飯大師」，獲得新竹縣科展佳作。

傅麗玉說，今年第二屆原住民數位科展預定十一月舉行，偏鄉的學童還可透過網路和國際學童共同關心地球。即日起到八月二日受理報名。

國語日報

MANDARIN DAILY NEWS

董事長 黃啟方 社長 孫慶國

社址／臺北市中正區(100)福州街2號

訂報專線／(02)2341-2448 廣告專線／(02)2351-7526

22359 9 771681 708707

民國九十九年七月十八日 中華民國九十九年六月十七日 創刊於民國二十五年七月十八日



傅麗玉與銅牌獎得主鸞山國小的學生合照。  
照片中的小朋友身上穿的是布農族傳統服裝。



## 小小原住民科學家 范賢娟

在華碩集團與清華大學的支持，一群中小學生以別開生面的科展方式，重現幾乎被人遺忘的原住民傳統文化。

—— 直以來，清華大學教授傅麗玉投入非常多的心力在台灣原住民的科學教育。幾年前她看著新竹尖石鄉的一群部落孩子，基於愛鄉愛土的關懷，藉著調查家鄉河流的研究在全國科展得名，給她很大的鼓舞。

但是她也發現，還有許多原住民的小孩即使想做科展，他們最大的困難不在題材的選擇、不在創意的發想，真正讓他們躊躇再三地居然是沒錢買海報、布置看板，還有就是進城參加比賽的食宿交通費用。因此很多小朋友看著到手的資料，甚至研究設計與數據蒐集都可能已經完成，最後卻只能擱著，塵封在山林裡、飄零在河流中，只有走入原住民部落對教育深耕過的人，才會了解他們的無奈。

幾年來，一個想法持續在傅麗玉心中醞釀：如果能讓科展使用視訊評審的方式，就能解決小朋友舟車勞頓之苦了，而所有的資料上傳後也不用另外製作海報，豈不是既方便又環保？這可不是晉惠帝「何不食肉糜」的心態，而是紮紮實實的一個規畫。

恰巧傅麗玉也是華碩文教基金會的委員，她便在一次開會時提出自己的構想，馬上獲得基金會的認同與支持。華碩電腦公司原本每年就有舉辦贈送原住民學童 Eee PC，名為「愛無限 部落上線」的活動，2009 年則進一步增設「原住民華碩科教獎」，藉由視訊科展的模式，使得參與的孩童能有目標地學習資訊科技，並在科學研究上有好的發揮。

傅麗玉知悉其他國家也曾經舉辦過原住民科展，不過「視訊原住民科展」倒還是舉世第一次。可行嗎？她自問著，有自己幾年來對原住民生活的了解、有國內一流電腦品牌的贊助、有清華大學良好的學術研究支持、還有許多原住民朋友的殷殷期待，傅麗玉知道這一切雖然從無到有，但一定會成功。



學生在請教部落耆老後，學到如何抽出芭蕉絲，將其曬乾後便能作引火用的燈芯。

## 在傳承祖先智慧中學習科學

2009年第一屆原住民華碩科教獎，最後共有18組完成報名程序，各組學生在老師的帶領下，向部落耆老請教傳統文化的內容，然後在老師的協助下以科學原理去分析，最後寫成研究報告並拍成三分鐘研究過程影片上傳，再由主辦單位邀請科學專家與了解部落文化的耆老共同審查，並安排科學專家與耆老評審一起與學生視訊問答，最後才由評審團決定名次。

整個過程相當周密嚴謹，而實際觀察也發現，由於孩子們在自己熟悉的部落談自己文化的東西，因此對視訊設備雖然感到新鮮，但不會害羞怕生，都能侃侃而談，同時也藉由親身的學習與驗證，對傳統文化更有信心，喜歡探討其中的科學原理。

最後獲獎的學校如下：

**金牌獎：苗栗縣東河國小，研究題目是「神奇芭蕉變身趣」。**

賽夏族人一進入山裡面就好幾天，而芭蕉有很多資源可以提供他們野外求生之用，例如可以用芭蕉的纖維曬乾做鑽木取火的燈芯、其假莖可用來儲水、葉子可以包覆水米來煮，另外還可用來製作賽夏族矮靈祭中象徵各家族的肩旗。

學生研究過程中所拜訪的耆老風健福先生，對傳統文化有很深刻的了解，全心全力對學生傾囊相授，而指導老師曾淑惠與林肯仲也十分用心地協助學生找到相關聯的科學原則。參與的學生則學習到了傳統文化技藝與科學原理，也了解到科學並不可怕，同時發現自己祖先豐富的自然智慧，更學會在利用大自然的時候要取之有道、與大自然和諧共存的態度。

銀牌獎從缺，而銅牌獎則有五所學校，分別是：

**一、宜蘭縣武塔國小，研究題目是「Biyak 與我」。**〔註一〕

泰雅族有非常特殊的狩獵文化，狩獵到的山豬在飲食、節慶都有重要地位，例如過去泰雅族男性在結婚前，一定要獵取山豬來作為聘禮。學生透過此研究，認識到山豬的外形構造、習性和環境生態等知識，同時也學習到製作捕捉山豬的陷阱機械原理。

**二、台東縣鸞山國小，研究題目是「小小穿山甲保護隊」。**

穿山甲是台灣保育類第二級的動物，因為過去很多人濫捕，拿去做中藥材或野味，使得野生穿山甲的數量越來越少。鸞山國小隸屬的社區從2008年起就成立了穿山甲保護隊，防止違法盜捕，屏東科技大學也有給予許多支援。鸞山國小的學生在環境薰陶下，也組隊加入保育行列。

這次研究是針對保育志工們進行訪問，同時也深入觀察穿山甲的形態與作息。學生對穿山甲從開始的陌生，慢慢地轉變成有趣，進而學習到保育的觀念，也了解到這項生物對自己家鄉的意義。



鸞山國小的小朋友，藉著研究穿山甲，了解到其習性與生態保育的重要。圖中學生握著的穿山甲，正在採取自我防衛機制而縮成一團。

### 三、新竹縣花園國小竹林分校，研究題目是「竹筒飯大師」。

學生們訪問了很多耆老，及很多販賣竹筒飯的族人，但是他們也說不出蒸煮竹筒飯是有什麼特別的原理。因此學生在訪問後，進行了幾十次的烹飪實驗，探討使用不同部位或是不同竹齡的桂竹做成的竹筒，在烹飪時會得到哪些差異。最後統整出一個秘訣，煮出符合傳統原味，香Q可口又形狀完整的竹筒飯。

### 四、苗栗縣泰興國小，研究題目是「泰雅口簧大樂隊」。

用竹子做成的口簧琴相當精緻，只是製作耗費時間，早期曾在泰雅族被廣泛地使用，特別是戀愛中的泰雅族青少年，喜歡用口簧琴來互訴情衷。由於時代的演變，這項技藝漸漸被大家遺忘，在現代舞蹈中也僅留形式。泰興國小的學生希望經過這次的參展能夠復興泰雅族的傳統文化，並且用科學的原理製作出高品質的口簧琴，讓這項文化得以傳承發揚。

### 五、嘉義縣新美國小，研究題目是「浴火之後—灰燼的妙用」。

草木燒盡後留下的灰用途很廣，早期可以拿來當作天然的肥皂或肥料，但是並非每種植物的灰燼都適合，老一輩的人在這方面的挑選很有經驗。鄒族的新美國小學生在老師的指導下，探討哪些植物灰燼洗完頭髮之後，頭髮會變得特別柔順。他們也是透過訪問耆老與親自實驗的方式來驗證，經過科學的探索之後，希望能將灰燼的用途推廣出去。

佳作有三，分別是：

#### 一、新竹縣五峰國小，研究題目是「峰中奇緣」。

學生透過耆老的訪談，以及實作觀察，完成了竹筒琴的製作。這是一種用拍打產生聲音的樂器，這種樂器本身會受到桂竹的材質、大小、長短、粗細、厚薄因素的影響，而會有不同的音高與音色，而拍打的器材也要有彈性聲音才會好聽，因此便能透過科學原理製作一套可以演奏出悅耳動人音樂的竹筒琴。

#### 二、新竹縣花園國小，研究題目是「花草園的秘密」。

這是因為學生對自己學校的地名「花園」感到好奇，因此展開探索，最後從耆老的口中了解當地過去種植了很多學名叫做通脫木、俗名叫做蓮草的植物，花開的時候非常漂亮，因此就稱當地為「花園」。

蓮草曾經外銷到國外去，為台灣賺進不少外匯，現在學生對這些植物多一些認識，希望以後透過對蓮草的研究與推廣能帶動地方產業的發展。

#### 三、苗栗縣泰安國中，研究題目是「永恆的泰雅家族」。

泰安國中的學生絕大多數是泰雅族的人，大家每天都生活在泰雅族傳統文化與生活習性當中，他們為了讓族人與後代子孫能夠了解泰雅族特有的祖靈精神以及神鳥西西雷傳說的由來，並理解其中所蘊含的生活智慧及大自然的奧秘。學生藉由問卷的方式，重新整理泰雅族



第一屆華碩科教獎頒獎典禮，得獎學生與出席來賓一起合照。

的神鳥與祖靈的傳說，讓後代的子孫可以了解泰雅族的精神，以及世代相傳的重要性。讓孩子們看到祖靈的心是向著子孫，子孫的心也能因此向著祖靈。

## 找到支點就能施力

主辦單位在2010年2月27日用心安排了特別的頒獎流程，在開場儀式請到原住民樂團來唱歌，開場是充滿節奏感的泰雅族傳統歌謠「請問芳名」，很快拉近了大家的距離；「回家」則娓娓道出原住民部落的傳承精神；「重新出發」則似乎是宣告著逐漸式微的原住民智慧，要在這一天，藉著這些小小原住民科學家的努力，重新出發。與會來賓則有華碩集團副董事長曾鏘聲、清華大學校長陳力俊、原民會主委孫大川、原民電視台台長馬紹阿紀，還有就是一手策畫活動的傅麗玉。

華碩公司近幾年一直在思考如何回饋社會，透過華碩文教基金會，在環保、關懷弱勢等方面，屢屢有不錯的成果，原住民科展則是一個新的嘗試。清華大學一直以來也在思考如何在追求卓越的同時，擔負起更多的社會責任？因此有繁星計畫、住宿學院，以及最近即將實施的原民小清華等措施，校長陳力俊上任後，就對此科展表示極度的關心，同時也不忘鼓勵原住民孩童，將來一定要來清華念書，在這樣良好的環境中，可以持續關懷部落文化，而部落文化也能在這樣的基礎上有很好的發展。

原民會主委孫大川則以幾個具體的故事來告訴我們，傳統的原住民在一些基本概念與現代社會是不一樣的，例如時間觀，他們不是用年月日來記錄，而是看到植物的時序變化，就知道哪個祭典該開始了。因此他們在現代社會中很容易因為表達方式不同而遭逢異樣眼光，但是他們的智力並不差，只是文化資源不同，如果給予機會，用適當的教法，原住民還是能在數學與自然科學上有好的表現。基於部落文化思想風格的本次活動，正是發揮創意的所在，傳統與科技可以有很美的結合。

當天傅麗玉歡喜的心情溢於言表，有時還差點激動落淚。她最近拍攝了第一部泰雅語發音的原住民科學3D動畫電影，片中部落人物的造型、各種場景、文物的使用，都經過耆老檢視與考證，而所闡述的科學概念也經科學家鑑定確認無誤。目前已經完成「電土燈」、「醃苦花魚」等篇章，都是用部落的生活經驗作為故事情節，以泰雅族人的傳統智慧，激發孩童學習科學的動機，達到科學教育的目標。最後傅麗玉也規畫原住民科展未來的發展，期待將活動擴展到高中，甚至結合阿拉斯加的原住民，將整個活動推向國際。

原民台台長馬紹阿紀則回憶國中物理老師教他希臘科學家阿基米德說的話：「你只要給我槓桿和支點，我就可以撐起整個地球」。他在第一屆原住民科展頒獎的場合又複習了一次，不過內容略有不同：「第一屆原住民科展：槓桿就是華碩，提供數位科技的力量；支點就是清華大學的學術教育，以及原住民委員會未來長期的支持，這樣就可以讓原住民小朋友有能力撐起整個地球」。

全體來賓報以熱烈的掌聲，似乎是允諾著：傅麗玉將不再孤單，我們將會是一起努力的夥伴。

註一：Biyak 是泰雅語的山豬。

註二：第一屆原住民華碩科教獎的詳細內容，可參考活動網頁。網址 <http://yabit.et.nthu.edu.tw/2010yabit/1st.html>。

范賢娟：任職師範大學科學教育研究所

中國時報 2009 年 12 月 13 日報導「網路科展 東河國小摘金」（有關原住民華碩科  
教獎）

C2

中國  
時報  
CHINA TIMES

中華民國98年12月23日 / 星期三

## 網路科展 東河國小摘金

竹縣：清華大學與華碩電腦合作辦理  
首屆原住民網路科展，號召全台灣任何  
部落的國中小學生組團參加，還附送一  
台華碩筆記型電腦，評審透過電腦視訊  
網路與部落裡參展的小科學家們進行遠  
距的問答，成績昨天揭曉，由苗栗縣東  
河國小所做的「神奇芭蕉變身趣」獲得  
金牌，還有獎金六萬元。