

YAHOO! 奇摩

拒刻板印象 原民文化代代傳承

 民視 - 2012年4月16日 上午11:01



這種刻板印象是平地人用自己的標準，強加在原住民身上，原住民有先天優勢，用自己方式，在自己的土地上傳承文化，值得大家尊重。

被樹木拯救過，所以拚命保衛樹，廣告中人與自然的深厚感情，讓人動容，現實生活中，中研院研究員廖賢德，因為一次登山意外迷路，被原住民搭救，觸動了他對原住民文化的熱愛。認真的整理文物，寫上紀錄，雖然廖賢德心中的原住民博物館，還沒變成現實，但他心中的熱情，可見一斑。原住民順應自然，摸索出以大地為母親的文化。

指著傳統的高腳屋，新竹尖石鄉的林南忠，雖然平常是個體育老師，但此刻卻認真的向來自平地的朋友介紹，泰雅族祖先的建築智慧。抬頭向上看，全用木頭搭建，設計過的空間，相當舒服，這是林南忠的家，完全就地取材，大片落地窗，讓陽光直射而入，人與自然融為一體。明白鋼筋水泥對自然的危害，就連最簡單敷設的步道，都堅持用木頭當材料，老祖先留下來的經驗，讓泰雅族子孫，懂得珍惜與與敬畏，很可惜，因為自然資源的爭奪，讓平地人跟原住民之間，有著深深的鴻溝。

身為平地人，清華大學教授傅麗玉，耗費許多心血，畫出第一部專屬原住民的3D動畫，搭起溝通兩邊的橋樑，透過在部落裡面，舉辦科學教育營，傅麗玉希望，培養出一個真正的原住民科學家，找回自己的歸屬，才能安身立命，從事原住民文化工作，雖然一個人的力量很渺小，但是他們相信，堅持就會有改變的力量。